This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.

+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.

+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.

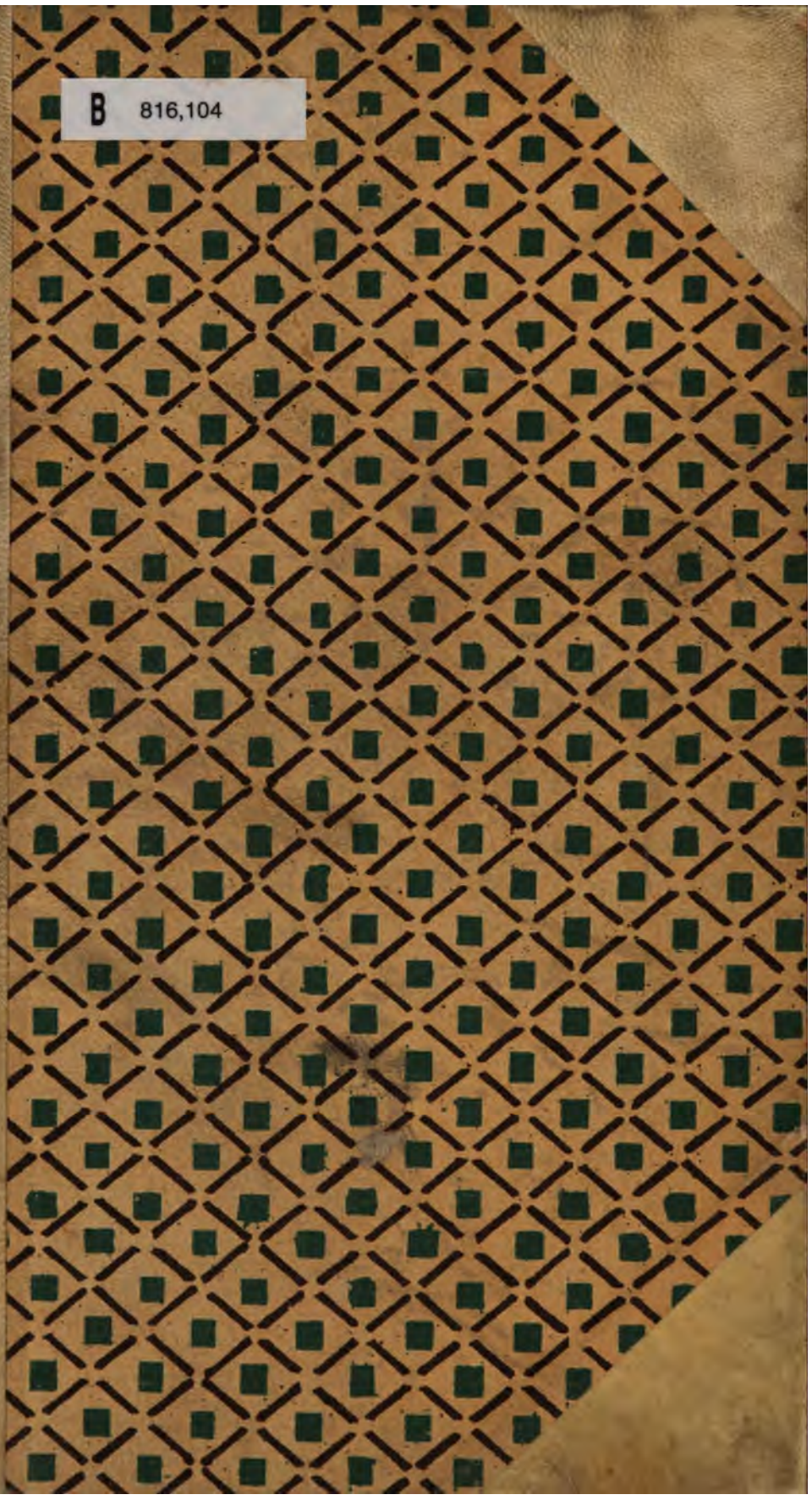
+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

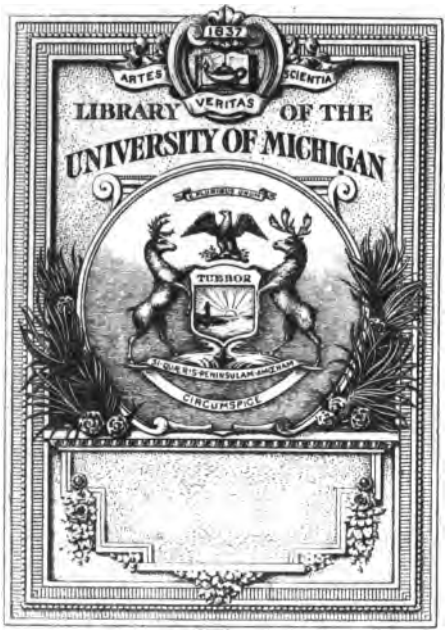
À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`

CJ
319
.H1

B 816,104




1837
ARTES
VERITAS
SCIENTIA
LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF MICHIGAN
TUEBOR
SI QUAERIS PENINSULAM AMOENAM
CIRCUMSPICE

CJ
319
.H1

COLLECTION

DE

MONNAIES GRECQUES ET ROMAINES

CATALOGUE

D'UNE RICHE COLLECTION

DE

MONNAIES GRECQUES ET ROMAINES

CONSULAIRES ET IMPERIALES

du Rev.d J. H* de Messine**

DONT

LA VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

AURA LIEU

À LA MAISON DE L'ENTREPRISE DES VENTES

à ROME, Salles de Dante

le 21 Mai 1883 et jours suivants

à 1 h. et ½ p. m. précises.

EXPOSITION: DIMANCHE 20 MAI 1883

ROME

IMPRIMERIE SALVIUCCI

1883

Numismatica
Maglione
9-21-28
17934.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant en livres italiennes.

L'acheteur paiera le 5 % sur le prix d'adjudication.

L'adjudication sera prononcée au plus offrant et dernier enchérisseur.

Les lots seront réunis ou divisés, et l'ordre de la numération pourra être interverti au gré de l'expert.

Les enchères ne pourront être inférieures à 1 livre au dessous de 100 livres et de 5 au dessus et ainsi de suite en proportion.

Les lots adjugés devront être retirés dans les vingtquatre heures après le jour de l'adjudication.

L'exposition mettant les amateurs à même d'examiner les objets, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

En cas de contestation sur deux enchères, l'objet sera remis immédiatement en vente.

COLLECTION

DE

MONNAIES GRECQUES ET ROMAINES

Note des ouvrages cités dans le Catalogue

Poole (R. S.).	Catalogue of the Greek coins in the British Museum — Sicily.
Poole (R. S.).	*Même ouvrage* — Italy.
Torremuzza.	Siciliae veteres nummi.
Head-Barclay (V.).	History of the coinage of Syracuse.
Müller (L.).	Numismatique de l'ancienne Afrique.
Marchi (G.).	L'*aes grave* del Museo Kircheriano.
Sambon (L.).	Recherches sur les monnaies antiques de l'Italie.
Cohen (H.).	Les Monnaies de la république Romaine.
Cohen (H.).	Médailles Impériales.

MONNAIES GRECQUES

ITALIA

ETRURIA

(Incertaine)

1. QUADRANS. Roue à quatre rayons. ℞ Roue idem et trois globules. R[4] BR. C[1]
   Marchi, Classe III, Pl. III, n. 4.

IGUVIUM

2. UNCIA. Grape de raisin. ℞ Corne d'abondance; au centre, un globule. R[2] BR. C[1]
   Poole, pag. 31, n. 9.
3. SEXTANS. Massue. ℞ Deux globules. R. BR. C[2]
   Marchi, Classe II, Pl. IV, n. 2.

UMBRIA

TUDER

4. SEXTANS. Mouche et deux globules. ℞ VF. Trident et deux globules. R. BR. C[2]

PICENUM

HADRIA

5. SEXTANS. HAT. Chaussure. ℞ Coq à g. et deux globules. R. BR. C[1]
   Marchi, Classe IV, Pl. II, n. 5.
6. UNCIA. Ancre. ℞ HAT. Globule. R. BR. C[2]
   Marchi, Classe IV, Pl. II, n. 6.
7. SEMUNCIA. AΣ. ℞ H. R. BR. C[1]
   Marchi, Classe IV, Pl. II, n. 7.

(Incertaines de l'Italie Centrale).

8. QUADRANS. Main ouverte et trois globules. ℞ Deux grains d'orge et trois globules. BR. C[1]
Marchi, Pl. VI, n. 4.

9. SEXTANS. Tortue. ℞ Roue et deux globules. BR. C[2]
Marchi, Pl. VIII, n. 6.

10. = Trident et deux globules. ℞ Ancre et deux globules. R[3] BR. C[2]
Marchi, *Incertaines*, Pl. I, n. 4.

NOVUM-LATIUM

ALBA FUCENTIS

11. OBOLE. Tête casquée de Pallas à d. ℞ Sans inscription. Aigle à d. R[3] AR. C[1]
Sambon, page 120.

(Incertaines).

12. SOIXANTE SESTERCES. Tête de Mars casquée et barbue à d. Derrière: VX. ℞ ROMA. Aigle éployée à d. sur un foudre. R[3] OR F.D.C.
Sambon, page 101.

CAMPANIA

CUMAE

13. DIDRACHME. Tête de femme à d. ℞ KVMAIΩN. Coquille et grain d'orge. R[3] AR. C[2]

14. OBOLE. Tête casquée de Pallas dans un grènetis. ℞ KVMA. Coquille. Mod. 1 ¼. R. AR. C[1]
Sambon, pag. 136, n. 27.

NEAPOLIS

15. DIDRACHME. Tête de nymphe de face, les cheveux flottants et diadème sur le front. ℞ NEOΠOL—ITEΣ. Taureau campanien à g. R[4] AR. C[2]
Sambon, Pl, X, n. 9. — Poole, pag. 94, n. 11.

16. DIDRACHME. Tête de Pallas à d. avec casque orné d'aigrette et d'une branche de laurier. ℞ . . . ΟΠΟΛΙΤΕΣ. Taureau campanien à d. R⁴ AR. C²
Sambon, pag. 142, n. 9.

17. = Tête de femme à d. (de style primitif.). ℞ ΝΕΟΠΟΛΙ . . . . Taureau campanien à d. couronné par la Victoire. R³ AR. C²
Sambon, Pl. X, n. 13.

18. = Tête de femme à d. ornée de bandeau, pendants d'oreilles et collier. ℞ ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ. Taureau campanien à d. couronné par la Victoire. *Deux exempl. variés.* AR. C²

19. DRACHME. Tête de nymphe à g. avec large bandeau et ornée de pendants d'oreilles et collier. ℞ ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ. Taureau campanien à d. couronné par la Victoire. R. AR. C²
Sambon, Pl. 10, n. 14.

20. OBOLE. Tête casquée de Pallas à d. ℞ ΝΕΟΠΟΛΙΤ. Partie antérieure du taureau à face humaine. Mod. 1 ¼. R² AR. C²
Sambon, pag. 142, n. 9.

21. = Tête casquée de Pallas à d. ℞ ΝΕΟΠΟ. Partie antérieure du taureau à face humaine à g. R³ AR. C²

22. = Tête laurée d'Apollon à d. ℞ Hercule combattant le lion. R³ AR. C²
Sambon, Pl. X, n. 19.

23. TRIOBOLE. Tête laurée d'Apollon à d. ℞ Coq. R⁴ AR. C²
Sambon, Pl. X, n. 17.

24. HEMI OBOLE. Tête laurée d'Apollon à d. avec longue chevelure. ℞ ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ. Partie antérieure du taureau à face humaine à d. Sur l'épaule du taureau, un astre. BR. C¹
Sambon, pag. 145, n. 57.

25. OBOLE. ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ. Tête laurée d'Apollon à g. ℞ Taureau campanien à d. couronné par la Victoire. *Deux exemplaires.* BR. C¹
Sambon, pag. 146, n. 69.

26. = Tête laurée d'Apollon à d. ℞ ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ. Lyre et cortine. BR. C¹
Sambon, pag. 146, n. 76.

27. = Même type. La tête d'Apollon à g. *Deux exemplaires.* BR. C²

28. HEMI OBOLE. Tête laurée d'Apollon à g. ℞ Taureau campanien a d. Dessus: lyre. BR. C¹

ΠΥRINA

29. DIDRACHME. Tête de Pallas à g. avec le casque Athénien orné d'une chouette et d'une branche de laurier. ℞ AИIϤΓ. Taureau campanien à d. R. AR. C[1]
Sambon, pag. 157, n. 1.

30. = Même type. Le taureau marchant à g. R. AR. C[2]
Sambon, Pl. XI, n. 26.

CAPUA

31. BIUNX. Tête laurée de Jupiter à d. Derrière, deux étoiles. ℞ ƎПNK. Diane guidant un bige au galop à d. Dessus, deux étoiles. R[3] BR. C[1]
Sambon, pag. 169, n. 11.

32. ONCE. Tête laurée de Jupiter à d. ℞ ƎПNK. Victoire à d. couronnant un trophée. Dans le champ: une étoile. R. BR. C[1]
Sambon, pag. 169, n. 15.

33. = Buste de Diane à d. Derrière: arc et carquois. ℞ ƎПNK. Sanglier courant à d. BR. C[2]
Sambon, pag. 169, n. 16.

34. DEMI ONCE. Tête laurée d'Apollon à d. ℞ ƎПNK. Lyre. R. BR. C[1]
Sambon, pag. 169, n. 19.

35. = Tête voilée de Junon à d. avec sceptre en sautoir. ℞ ƎПNK. Epi de blé. R[2] BR. C[1]
Sambon, pag. 169, n. 18.

TEANUM SIDICINUM

36. DIDRACHME. Tête d'Hercule imberbe à d. coiffée de la peau du lion. Derrière: diota. ℞ ЯVИNꟷT. Victoire guidant un trige au galop à g. R[5] AR. C[2]
Sambon, Pl. XII, n. 50.

37. OBOLE. ЯVИNꟷT. Tête laurée d'Apollon à g. ℞ Taureau à face humaine à d. couronné par la Victoire. *Deux exemplaires.* R. BR. C[1]
Sambon, pag. 176, n. 5.

38. = Tête de Pallas à g. avec le casque çorinthien. ℞ TIANO. Coq à d. Derrière: étoile. BR. C[1]
Sambon, pag. 176, n. 7.

CALENO

39. OBOLE. **CALENO**. Tête laurée d'Apollon à g. ℞ Taureau campanien à d. Dessus: lyre. BR. C^1
Sambon, pag. 178, n. 5.

40. = Même type; mais la légende est à l'exergue du revers. BR. C^1
Sambon, pag. 178, n. 3.

41. = Même type. Le taureau est couronné par la Victoire. BR. C^1
Sambon, pag. 178, n. 4.

42. = Tête de Pallas à g. avec le casque corinthien. ℞ **CALENO**. Coq à d. Derrière: astre. BR. C^1
Sambon, pag. 179, n. 7.

SVESANO

43. DIDRACHME. Tête laurée d'Apollon à d. ℞ **SVESANO**. Cavalier nu et coiffé du piléus conduisant deux chevaux à g. et portant, appuyée sur l'épaule, une palme ornée de bandelettes. R^4 AR. C^2
Sambon, Pl. XII, n. 51.

44. OBOLE. **SVESANO**. Tête laurée d'Apollon à g. ℞ Taureau campanien couronné par la Victoire. BR. C^2
Sambon, pag. 179, n. 4.

45. = Tête de Pallas à g. avec casque corinthien. ℞ **SVESANO**. Coq à d. Derrière: astre. BR. C^1
Sambon, pag. 179, n. 7.

SAMNIUM

COMPULTERIA

46. OBOLE. **ꟽVHOƎTꓘƎПVꓘ**. Tête laurée d'Apollon à g. ℞ Taureau campanien à d. couronné par la Victoire. R^4 BR. C^2
Sambon, pag. 185, n. 2.

(MONNAIES FRAPPEES DURANT LA GUERRE SOCIALE)

47. DENIER. Tête de Pallas à d. avec le casque ailé. ℞ **VIꓘƎTꟷƎ**. Les Dioscures à cheval galoppant à d. R^5 AR. F.D.C.
Sambon, pag. 191, n. 13.

48. DENIER. ITALIA. Tête laurée de femme à d. et ornée de pendants d'oreilles et collier. Devant: X. ℞ Figure assise à g. sur une pile de boucliers, armée de lance et parazonium. Derrière, une Victoire debout la couronnant. R^2 AR. F.D.C.
Sambon, pag. 191, n. 20.

APULIA

ARPI

49. DIDRACHME. Tête de Cérès à g. couronnée d'épis. ℞ ΔAΞOY. Cheval libre galoppant à g. Dessus: astre. R^5 AR. C^2
Sambon, pag. 196, n. 1.

50. OBOLE. Tête laurée de Jupiter à g. ℞ APΠANO. Sanglier courant à d. En haut: fer de lance. BR. C^1
Sambon, pag. 197, n. 19.

BARIUM

51. BIUNX. Tête laurée de Jupiter à d.: derrière, deux étoiles. ℞ BAPI. Proue de navire sur laquelle on voit Cupidon décochant une flèche. Dessous: dauphin. R. BR. C^1
Sambon, Pl. XVI, n. 28.

CŒLIUM

52. OBOLE. KAI. Bucrane. ℞ Lyre. R^3 AR. C^1
Sambon, pag. 202, n. 5.

RYBA

53. OBOLE. Bucrane orné de bandelettes. ℞ Lyre. PY. R^2 AR. C^1
Sambon, Pl. XV, n. 11.

TEANUM APULUM

54. QUINCUNX. Tête de Pallas à d. avec le casque corinthien. ℞ TIATI. Chouette à d. sur un chapiteau. Dans le champ: cinq globules et un croissant. *Deux exempl. variés.* R. BR. C^1

55. BIUNX. Tête de Pallas à d. avec le casque corinthien. ℞ TIATI. Chouette de face. Dans le champ: deux globules et couronne. R. BR. C^1

CALABRIA

TARENTUM

56. DIDRACHME. Tête de femme à g. (style archaïque) dans un cercle très saillant. ℞ TARAS. Taras nu sur le dauphin à g. étendant les deux bras en avant. Dessous: Pétoncle. R^3 AR. C^1

57. = Cavalier nu couronnant son cheval à d. Dessous, petite figure nue et agenouillée qui soulève le pied gauche du coursier. ℞ TAPAΣ. Taras tenant un vase et un bouclier assis sur le dauphin nageant à g. sur des ondes. R^3 AR. C^1
(Voir Pl. I du Catal.) — Poole, pag. 184, n. 182.

58. = Victoire, debout, arrêtant un cavalier au galop à g. ℞ TAPAΣ. Taras nu, tenant un bouclier et des javelots, pose son genou droit sur le dos d'un dauphin nageant sur des ondes à d. R^3 AR. C^1
(Voir Pl. I du Catal.)

59. DRACHME. Tête casquée de Pallas vue de face. Dans le champ: monogramme. ℞ Chouette sur une branche d'olivier; derrière, massue. R^3 AR. C^1

60. DIOBOLE. Lot de n. 20 pièces variées. AR. C^1

61. BRONZE. Pétoncle. ℞ TAPAΣ. Taras sur le dauphin à g. BR. C^1

LUCANIA

LAUS

62. DIDRACHME. AΛ. Taureau à face humaine barbue se retournant. ℞ ΛAΛ. Taureau à face humaine barbue de profil, marchant à d. R^6 AR. C^1
Sambon, pag. 260, n. 5.

METAPONTUM

63. DIDRACHME. Tête de Cérès de face, couronnée d'épis. ℞ META. Epi. R^4 AR. C^1
(Voir Pl. I du Catal.) — Poole, pag. 257, n. 144.

64. = Tête laurée et barbue de Jupiter à d. Derrière: foudre. ℞ METAΠON. Epi. R^4 AR. F.D.C.
(Voir Pl. I du Catal.) — Sambon, pag. 268, n. 65.

65. DIDRACHME. Tête diadémée de femme à d. dans une couronne de laurier. ℞ ΜΕΤΑ. Epi. Dans le champ: écrevisse. R^3 AR. C^1
Poole, pag. 243, n. 53.

66. = Tête de Cérès à d. couronnée d'épis. ℞ ΜΕΤΑ. Epi; sur la feuille, soc de charrue. Dans le champ: ΜΑΥ.
R. AR. F.D.C.

67. = Même type. Sur la feuille: un'astre. Dans le champ: ΛΥ.
R. AR. C^1

68. DIOBOLE. Tête de Cérès à d. ℞ Epi. R. AR. C^2

69. = Tête de taureau à face humaine barbue et de profil à d. ℞ Epi. R^3 AR. C^1

70. OBOLE. Trois croissants et trois globules. ℞ Epi. R^2 AR. C^1

71. = Epi en relief. ℞ Epi en relief. R^2 AR. C^1

POSIDONIA

72. DIDRACHME. ΠΟΜΕϟ. Neptune debout à d. vibre le trident de la main d. et tient le bras gauche tendu en avant. Dans un grènetis. ℞ ΑΔϟƎΜΟΠ. Taureau à g. R. AR. F.D.C.

73. DIOBOLE. Neptune debout à d. vibrant le trident. Derrière: feuille de laurier. ℞ ΠΟΜ. Taureau à g. A l'exergue: grain d'orge. R. AR. C^7

HERACLEA

74. DIDRACHME. Tête de Pallas à d. le casque orné du Monstre Scylla et d'une branche de laurier. Derrière: un monogramme. ℞ ⊢ΗΡΑΚΛΕΙΩΝ—ΝΕΩΝ. Hercule nu debout de face orné de la peau du lion; il s'appuie sur sa massue qu'il tient de la main g. et se couronne lui même de la main d. R^4 AR. C^1
Pièce de très beau style, fourrée.

75. = Tête de Pallas à d. le casque orné du Monstre Scylla. Derrière: K. ℞ ⊢ΗΡΑΚΛΕΙΩΝ. Hercule nu debout de face tient la massue de la main d. et de la gauche la peau du lion, un arc et des flèches. Dans le champ: ΛΟΑ et un vase. R^3 AR. F.D.C.
Beau style.

SYBARIS

76. DIOBOLE. Tête de Pallas à d. ℞ ΣΥΒΑ. Taureau sybarite à d. R^2 AR. C^2

THURIUM

77. DIDRACHME. Tête de Pallas à d., le casque orné du Monstre Scylla. ℞ ΘΟΥΡΙΩΝ. Taureau cornupète à d. A l'exergue: poisson. R. AR. F.D.C.

78. = Même type. R. AR. C[1]

VELIA

79. DIDRACHME. Tête de Pallas à d., le casque orné d'un griffon. ℞ ΥΕΛΗΤΩΝ. Lion à d. Dans le champ: symboles divers. *Deux exemplaires variés.* AR. C[1]

80. = Tête de Pallas à g. le casque orné d'un sphinx. ℞ ΥΕΛΗΤΩΝ. Lion à g. dévorant sa proie. AR. C[1]

BRUTTII

81. DIDRACHME. Têtes accollées des Dioscures à d.; au dessus, deux étoiles; derrière, corne d'abondance. ℞ ΒΡΕΤΤΙΩΝ. Les Dioscures à cheval, galoppant à d., tiennent le bras droit levé, et portent de la main gauche une branche de laurier. R[5] AR. F.D.C.
(Voir Pl. 1 du Catal.) — Sambon, Pl. XXIII, n. 26.

82. TRIOBOLE. Tête de Pallas à d. avec le casque corinthien orné d'un griffon ailé. ℞ ΒΡΕΤΤΙΩΝ. Aigle à g. les ailes éployées. Dans le champ: soc de charrue. R[3] AR. F.D.C.

83. = Même type. R[3] AR. C[1]

84. DIOBOLE. Tête imberbe d'Hercule à d. avec peau de lion. ℞ ΒΡΕΤΤΙΩΝ. Pallas armée de lance et bouclier, marchant à d. à pas précipités et se retournant en arrière. R. BR. C[1]

85. = Tête barbue de Mars à g. avec le casque corinthien orné d'un griffon. ℞ ΒΡΕΤΤΙΩΝ. Victoire debout à g. couronnant un trophée. *Deux exemp. variés.* BR. C[1]

86. OBOLE. Tête laurée de Jupiter à d. ℞ ΒΡΕΤΤΙΩΝ. Aigle debout à g. *Deux exemp. variés.* BR. C[1]

87. = Tête laurée de Jupiter à d. Derrière: foudre. ℞ ΒΡΕΤΤΙΩΝ. Guerrier nu casqué, armé de lance et bouclier, combattant à d. BR. C[1]

88. 5 CHALK. Buste de la Victoire à g. ℞ ΒΡΕΤΤΙΩΝ. Jupiter nu debout à d. tenant le bras g. étendu en avant et lançant

la foudre de la main d. Dans le champ: corne d'abondance. BR. C[1]

89. HEMI-OBOLE. Buste de la Victoire à d. ℞ ΒΡΕΤΤΙΩΝ. Jupiter dans un bige au galop à d. BR. C[1]

90. = Buste de la Victoire à g. ℞ ΒΡΕΤΤΙΩΝ. Jupiter dans un bige au galop à g. BR. C[1]

CAULONIA

91. DIDRACHME. ΚΑVΛ. Figure virile nue et debout, marchant à d.; sa main d. levée en arrière tient un rameau, et sur le bras gauche, étendu en avant, une petite figure également nue court à d. retournant la tête en arrière, ayant dans chaque main un rameau. Devant, dans le champ: un cerf retournant la tête. Le tout dans un large cercle. ℞ Même type en creux. R. AR. F.D.C.

Style archaïque.

Sambon, Pl. XXII, n. 1.

HIPPONIUM

(sous les Romains).

92. SEMIS. Tête diadémée de Proserpine à d. Derrière: S. ℞ VALENTIA. Double corne d'abondance. Dans le champ: S. BR. C[1]

LOCRI

93. OBOLE. Tête de Pallas à g. avec casque corinthien. Derrière: chouette. ℞ ΛΟΚΡΩΝ. Pégase libre galoppant à g. Dans le champ: ΑΡ. R. BR. C[1]

RHEGIUM

94. TETRADRACHME. Tête laurée d'Apollon à g. avec longue chevelure lui tombant sur le cou. ℞ Tête de lion vue de face. R[6] AR. C[1]

(Voir Pl. I du Catal.)

95. = ΡΗΓΙΝΩΝ. Tête laurée d'Apollon a d. Derrière: feuille de laurier. ℞ Tête de lion vue de face. R[4] AR. F.D.C.

96. = Même type. R[4] AR. C[1]

97. DRACHME. Tête de lion de face. ℞ ИОИІƆƎЯ. Tête de veau à g. R² AR. F.D.C.

98. QUINCUNX. Tête de Pallas à g. le casque orné d'un griffon. ℞ PHΓINΩN. Pallas debout à g. tenant une petite Victoire de la main d. et la gauche appuyée sur un bouclier. R. BR. C¹
Sambon, pag. 354, n. 63.

99. QUATRUNX. Têtes accollées des Dioscures à d. ℞ PHΓINΩN— IIII. Mercure debout à g. BR. C¹

SICILIA

ABACENUM

100. DIOBOLE. ABA. Tête barbue et laurée à d. dans un grènetis. ℞ AININA. Sanglier debout à d. Dans le champ: un gland. R² AR. C¹
Poole, pag. 1, n. 2.

AGRIGENTUM

101. FRACTION DE STATERE. AΓPA. Aigle à g. dévorant un serpent. Dans le champ: deux globules. ℞ ΣIΛA—ΞON. Crabe. Mod. 1 ½. R⁶ OR F.D.C.
Poole, pag. 5, n. 1. — Torrem., Pl. IV, n. 2.

102. TETRADRACHME. AΓA. Deux aigles à d. tenant un lièvre entre leurs serres. Le premier, les ailes déployées, se prépare à déchirer sa proie, et le second, la tête relevée et le bec ouvert, semble crier. Le tout dans un grènetis. ℞ AΓPAΓANT. Crabe. Dessous: le Monstre Scylla à g. levant le bras droit. R⁶ AR. C¹
Epoque du plus beau style.
(Voir Pl. I du Catal.) — Poole, pag. 12, n. 61. — Torrem., Pl. V, n. 1.

103. = AΓPAC. Aigle posé à g. ℞ Crabe. Dessous: une fleur ornée de deux tiges latérales formant volute. R. AR. C¹
Epoque de transition.
Torrem., Pl. V, n. 4.

104. QUATRUNX. AΓPAΓANTINON. Aigle à d., les ailes déployées, tenant dans ses serres un poisson. ℞ Crabe tenant

dans ses pinces un petit poisson. Dessous: poulpe et coquille. Dans le champ: •••• R. BR. C[1]
Torrem., Pl. IX, n. 2.

105. UNCIA. AK. Aigle à g. tournant la tête en arrière et tenant un poisson entre ses griffes. ℞ Crabe. Dessous: un poisson. Dans le champ: un globule. Mod. 3 ½. R. BR. C[1]
Torrem., Pl. IX, n. 13.

106. BRONZE. Tête de Jupiter à d. ℞ AKPAΓANTINΩN. Aigle de face, sur un foudre, tournant la tête à g. Mod. 6. BR. C[1]
Poole, pag. 22, n. 155. — Torrem., Pl. VII, n. 1.

AGYRIUM

107. DIOBOLE. Aigle posé à d. Derrière: branche d'olivier. ℞ IA—И|—ϘY—ΓA écrit entre les quatre rayons d'une roue. Mod. 6. R[5] BR. C[1]
Poole, pag. 25, n. 1.

ALAESA

108. BRONZE. Tête laurée d'Apollon à d. ℞ AΛA|—ΣAΣ. Apollon debout de face appuyé sur sa lyre. Dans le champ: monogramme. Mod. 4. R[3] BR. C[1]
Poole, pag. 27, n. 5. — Torrem., Pl. XII, n. 10.

109. = Tête laurée d'Apollon à g. ℞ AΛAY—ΣAΣ. Lyre. Mod. 4. R[3] BR. C[1]
Poole, pag. 27, n. 9. — Torrem., Pl. XII, n. 18.

110. HEMIOBOLE. Tête diadémée de Diane à g. ℞ AΛAYΣAΣ. Arc et carquois. Dans le champ: corne d'abondance. APX. Mod. 3 ½. BR. C[1]
Poole, pag. 28, n. 13. — Torrem., Pl. XII, n. 8.

ALUNTIUM

111. HEMIOBOLE. Tête de Bacchus jeune à d. couronnée de lierre. Derrière: grappe de raisin. ℞ AΛΛON—TINΩN en deux lignes dans une couronne d'olivier. Mod. 2 ½. R. BR. C[1]
Poole, pag. 31, n. 5. — Torrem., Pl. XIV, n. 6.

AMESTRATUS

112. HEMIOBOLE. Buste de Diane à d. avec arc et carquois sur

ses épaules. ℞ AMEΣTPA. Apollon de face jouant de la lyre. Mod. 5. R[4] BR. C[2]
Poole, pag. 31, n. 2. — Torrem., Pl. XV, n. 1.

ASSORUS

113. BRONZE. ASSORV. Tête laurée d'Apollon à d. ℞ CRYSAS. Figure à gauche du fleuve Chrysas, tenant une amphore de la main d. et corne d'abondance de la g. Mod. 5. R[3] BR. C[1]
Poole, pag. 31, n. 1. — Torrem., Pl. XV, n. 1.

114. = Tête diadémée de Vénus à d. ornée de collier et pendants d'oreilles. Dans un grènetis. ℞ . . . . SSORV. Deux bœufs marchant à d. Mod. 4. R[3] BR. C[1]
Poole, pag. 31, n. 2. — Torrem., Pl. XV, n. 3.

CALACTE

115. BRONZE. Tête casquée de Pallas à d. ℞ KA—ΛA—KTI—NΩN. Chouette de face sur un diota renversé. Mod. 5. R. BR. C[1]
Poole, pag. 32, n. 1. — Torrem., Pl. XVI, n. 3.

CAMARINA

116. TETRADRACHME. KAMAPI. Tête barbue d'Hercule à g. recouverte de la peau du lion. ℞ Pallas casquée, conduisant un quadrige au galop à g. et couronnée par la Victoire volant à d. R[7] AR. F.D.C.
Epoque du plus beau style.
(Voir Pl. I du Catal.) — Poole, pag. 34, n. 8. — Torrem., Pl. XVII, n. 2.

117. = KAMAPINAIΩN. Tête jeune d'Hercule à g. légèrement barbue, coiffée de la peau du lion. Devant, branche d'olivier. ℞ Pallas casquée conduisant un quadrige au galop à d. et couronnée par la Victoire volant à g. A l'exergue: un poisson. R[7] AR. F.D.C.
Epoque du plus beau style.
(Voir Pl. I du Catal.) — Poole, pag. 36, n. 15.

118. DIOBOLE. KAMAPI · NAION. Pallas casquée debout à g. armée de lance. A ses pieds à d.: un bouclier. ℞ Victoire volant à g. Dessous: un cygne. Le tout dans une couronne. AR. C[1]
Poole, pag. 33, n. 3.

119. SEMIS ou HEMILITRON. Tête de la Gorgone de face. ℞ Six globules: ••• — ••• R³ BR. C¹

Poole, pag. 39, n. 26. — Torrem., Suppl. Pl. II, n. 8.

CATANA

120. TETRADRACHME. .....ΡΑΚΛΕ. Tête laurée d'Apollon vue de face. ℞ ΚΑΤΑΝΑΙΩΝ. Figure virile conduisant un quadrige au galop à g. et couronnée par la Victoire volant à d. A l'exergue: un poisson. R⁷ AR. F.D.C.

Pièce d'un très grand relief et de superbe conservation. Epoque du plus beau style.

(Voir Pl. I du Catal.) — Poole, pag. 47, n. 33. Avec la variété que la Victoire n'est pas debout. — Torrem., Pl. XX, n. 1.

121. = ΚΑΤΑΝΑΙΩΝ. Tête laurée d'Apollon à d., les cheveux retenus sur le cou par le bandeau. ℞ Figure virile, conduisant un quadrige au pas à d. R³ AR. F.D.C.

Epoque de transition. Pièce en parfait état de conservation.

Poole, pag. 43, n. 17. — Torrem., Pl. XXI, n. 1.

122. = Autre exemplaire, de coin différent, frappé sur un flanc très large. R³ AR. F.D.C.

123. DRACHME. ΑΜΕΝΑΝΟΣ. Tête imberbe du fleuve Aménanos à g. ornée d'un bandeau et sur le front une petite corne. Autour, dans le champ, deux poissons et une écrevisse. Dessous: le nom de l'artiste, ΕΥΑ. ℞ ΚΑΤΑΝΑΙΩ—Ν. Figure virile, conduisant un quadrige au galop à d. et couronnée par la Victoire volant à g. R⁶ AR. C²

Epoque du plus beau style.

Poole, page 48, n. 37. — Torrem., Pl. XX, n. 8.

124. BRONZE. Tête barbue de Janus surmontée du modius. Dans le champ: deux monogrammes. Le tout dans un grènetis. ℞ ΚΑΤΑ—ΝΑ—ΙΩΝ. Cérès debout à g. tenant dans sa main d. des épis de blé et une longue torche de la main g. Le tout dans un grènetis. Mod. 6. R. BR. C¹

Poole, pag. 54, n. 91. — Torrem., Pl. XXII, n. 5.

125. DIOBOLE. *Inscription non lisible.* Tête d'Hermès à d. coiffée du pétase ailé. ℞ Victoire marchant à g. tenant une couronne de la main d. et une branche d'olivier de la g. Dans le champ: trois monogrammes différents. Mod. 5. BR. C²

Poole, pag. 53, n. 82. — Torrem., Pl. XXII, n. 13.

126. DIOBOLE. KATANAI—ΩN. Tête de Bacchante à d. Le tout dans un grènetis. ℞ Bacchus assis dans un char tiré par deux panthères à d. Dans le champ: trois monogr. différents. Mod. 5. BR. C[1]
Poole, pag. 53, n. 80. — Torrem., Pl. XII, n. 7.

127. OBOLE. ΛAΣIO. Tête jeune de Bacchus à d. couronnée de lierres. Derrière: un monogr. ℞ KATANAIΩN. Les deux frères de Catane portant leurs parents sur les épaules. *Deux exemplaires.* Mod. 5. BR. C[1]
Poole, pag. 52, n. 70. — Torrem., Pl. XXIII, n. 16.

128. DEXTANS-DEKONKION. Bustes accollés de Jupiter Sérapis et Isis à d. Derrière: épi de blé. Devant: X. ℞ KATA—NAIΩN. Apollon debout de face tenant une branche d'olivier. A ses pieds, le modius. Mod. 5. R. BR. C[2]
Poole, pag. 51, n. 62. — Torrem., Pl. XXIII, n. 1.

129. QUINCUNX-PENTONKION. Tête laurée d'Apollon à d. Devant: astre. ℞ .... ATA—NAIΩN. Isis debout à g. tenant un serpent de la main d. Dans le champ: IΠ. Mod. 4. R. BR. C[1]
Très belle conservation.
Poole, pag. 51, n. 64. — Torrem., Pl. XXII, n. 11.

130. BIUNX-HEXAS. Tête laurée d'Apollon à g. Derrière: bonnet de Dioscure. Le tout dans un grènetis. ℞ KATA—NAIΩN. Isis debout à d. Dans le champ: II. Mod. 4. BR. C[1]
Poole, pag. 51, n. 65. — Torrem., Pl. XXIII, n. 9.

131. BRONZE. KATANAIΩN. Un des frères de Catane portant son père sur les épaules. ℞ Un des frères de Catane portant sa mère sur les épaules. Mod. 3 ½. BR. C[1]
Poole, pag. 52, n. 76. — Torrem., Pl. XXIII, n. 20.

132. = Têtes accollées de Jupiter et Junon à d. Derrière: corne d'abondance. Le tout dans un grènetis. ℞ KATA—NAIΩN. Deux épis de blé. Mod. 3. R. BR. C[1]
Poole, pag. 51, n. 59. — Torrem., Pl. XXIII, n. 5.

CENTURIPA

133. BRONZE. Tête de la Sicile sous forme d'Aréthuse, la chevelure artistiquement arrangée et ornée de feuilles de roseaux. Derrière: un poisson. ℞ KENTOPIΠINΩN. Léopard marchant à g. Mod. 8 ½. R[6] BR. C[2]
Poole, pag. 55, n. 1. — Torrem., Pl. XXV, n. 9.

134. DEXTANS-DEKONKION. Tête laurée de Jupiter à d. ℞ KENTO—PIΠINΩN. Foudre ailé. R. BR. C[1]
Poole, pag. 55, n. 3. — Torrem., Pl. XXV, n. 2.

135. DEXTANS. Pièce identique. Mod. 7. R. BR. C[1]
Superbe conservation.

ENNA

136. GRAND BRONZE. L · MVNATIVS · M · CESTIVS. Tête diadémée et voilée de Cérès à g. ℞ MVN · HENNAE. Pluton dans un quadrige au galop à d. retenant avec son bras droit Proserpine qui se débat et se retourne en arrière. Dans sa main gauche: le sceptre. Mod. 8 ½. R[6] BR. C[1]
Poole, pag. 59, n. 9. — Torrem., Pl. XXVIII, n. 1.

ENTELLA

137. OBOLE. . . . NTEΛ. Taureau à face humaine à d. ℞ Femme debout. R[5] AR. C[1]
Torrem., Pl. XXIX, n. 2.

GELA

138. 1/8 DE STATERE. ΣΩΣIΠOΛIΣ. Tête de femme à d. ornée de collier et bandeau, ses cheveux de derrière retenus par un réseau. ℞ ΓΕΛΑΣ. Partie antérieure du taureau à face humaine à g. R[6] OR F.D.C.
Epoque du plus beau style.
Variété de celle décrite dans le catalogue Poole, pag. 65, n. 2, dont la tête est tournée à gauche.

139. TETRADRACHME. Tête imberbe du fleuve Gelas à d. ornée d'un bandeau et sur le front une petite corne. Autour, dans le champ, trois poissons. ℞ ΓΕΛΩION. Victoire conduisant un quadrige au pas à d. Dans le champ: couronne de laurier. R[8] AR. C[1]
Epoque du plus beau style.
(Voir Pl. I du Catal.) — Poole, pag. 71, n. 54. — Torrem., Suppl. Pl. II, n. 2.

140. = ΓΕΛΑΣ. Partie antérieure du taureau à face humaine à d. Dessous: cigogne debout. ℞ Figure virile conduisant un quadrige au pas à gauche. Dessus: couronne de laurier. R[4] AR. C[1]
Epoque de transition.
Poole, pag. 70, n. 45.

HERACLEA

141. TETRADRACHME. Tête de Proserpine à d. couronnée d'épis et ornée de pendants d'oreilles et collier. Dans le champ: trois poissons. Le tout dans un grènetis. ℞ *Inscription Punique.* Figure virile conduisant un quadrige au galop à g. et couronnée par la Victoire volant à d. R⁴ AR. C¹

Très beau style.

HIMERA

142. TETRADRACHME. Figure debout de la Nymphe Himera, sacrifiant à d. sur un autel allumé. A g.: Silène debout, la tête penchée en arrière et ses pieds posant dans le bassin d'une fontaine. Il reçoit sur son épaule un jet d'eau qui sort de la mufle d'un lion ornant la partie supérieure de la fontaine. Dans le champ: grain d'orge. ℞ *Inscription effacée.* Figure virile, conduisant un quadrige au pas à d. et couronnée par la Victoire volant à g. Le tout dans un grènetis. R⁶ AR. C²

Pièce dont la raprésentation est complète pour être battue sur un flanc très large.

Poole, pag. 79, n. 34. — Torrem., Pl. XXXV, n. 5.

143. DIDRACME. Coq à g. dans un grènetis. ℞ Carré creux, au milieu duquel, quatre triangles en relief en forme de roue de moulin. R³ AR. F.D.C.

Poole, pag. 76, n. 1.

144. = Coq à g. dans un grènetis. ℞ Coq à d. dans un carré creux. R³ AR. F.D.C.

Torrem., Pl. XXXVI, n. 4.

145. SEMIS. Coq à d. Traces de lettres puniques. ℞ Six globules en deux lignes. R³ BR. C¹

Torrem., Pl. XXXVII, n. 10.

146. TERUNCIUS-TRIAS. Coq à d. ℞ Trois globules. Mod. 4. R² BR. C¹

147. SEMIS. Figure virile nue à d. à cheval sur un bouc courant à d. Dessous: six globules. ℞ IME. Victoire volant à g. R³ BR. C¹

Poole, pag. 82, n. 51. — Torrem., Pl. XXXVII, n. 6.

LEONTINI

148. TETRADRACHME. Tête laurée d'Apollon à d. ℞ LEONTINO. Tête de lion à d. la gueule ouverte. Dans le champ, autour, quatre grains d'orge. R³ AR. F.D.C.

Epoque de transition.
Poole, pag. 89, n. 28. — Torrem., Pl. XXXIX, n. 4.

149. = Tête laurée d'Apollon à g. ℞ NONITNOƎN. Tête de lion à g. dans un petit cercle. Autour, dans le champ: quatre grains d'orge. R⁴ AR. F.D.C.

Epoque de transition.

150. DIDRACHME. ONITNOƎΛ. Tête de lion à d. la gueule ouverte. Autour: quatre grains d'orge. ℞ Cavalier galoppant à d. R⁶ AR. C¹

Poole, pag. 87, n. 13.

151. DRACHME. Tête laurée d'Apollon à g. dans un grènetis. ℞ LEON. Tête de lion a d. Dans le champ: trois grains d'orge. R⁶ AR. F.D.C.

(Voir Pl. I du Catal.) — Poole, pag. 91, n 44.

LILYBAEUM

152. OBOLE. Tête laurée d'Apollon à d. ℞ ΛIΛYBAI.. Lyre. Mod. 6. R. BR. C²

Poole, pag. 95, n. 2. — Torrem., Pl. XLII, n. 1.

MESSANA

153. DIDRACHME. ⊳ANKLE. Dauphin dans un demi cercle. Le tout dans un grènetis. ℞ Carré creux divisé en plusieurs compartiments. Au centre: une coquille. R⁴ AR. F.D.C.

Poole, pag. 99, n. 4. — Torrem., Pl. XLV, n. 9.

154. TETRADRACHME. MEΣΣANION. Lièvre courant à d. Dessous: un dauphin. Le tout dans un grènetis. ℞ AMAƷƷƎM. Femme (Messana?) conduisant un bige à d. trainé par deux mules au pas. A l'exergue: deux dauphins. Le tout dans un grènetis. R³ AR. F.D.C.

Epoque de transition.
Poole, pag. 103, n. 38. — Torrem., Pl. XLVI, n. 8.

155. = NOINAƷƷƎM. Lièvre courant à g. Dessous: tête du Dieu

Pan à g., les cheveux retenus par un diadème et sur le front deux petites cornes. Le tout dans un grènetis. ℞ Messana conduisant un bige à g. trainé par deux mules et couronnée par la Victoire volant à d. A l'exergue: deux dauphins. Le tout dans un grènetis. R⁵ AR. F.D.C.

Epoque du plus beau style.
(Voir Pl. II du Catal.)

156. TETRADRACHME. ΜΕΣΣΑΝΙΟΝ. Lièvre courant à d. Dessous: cheval marin à g. Le tout dans un grènetis. ℞ Pareil au précédent, sans les dauphins à l'exergue. R⁶ AR. F.D.C.

Epoque du plus beau style.
(Voir Pl. II du Catal.) — Torrem., Pl. XLVI, n. 3.

157. = Pièce identique. R. AR. C²

158. = ΜΕΣΣΑΝΙΩΝ écrit en ligne droite, à l'exergue. Lièvre courant à g. Dessous: épi de blé avec sa tige. Dessus: oiseau volant à g. ℞ Messana conduisant un bige à g. trainé par deux mules. A l'exergue: deux dauphins. Le tout dans un grènetis. R⁵ AR. F.D.C.

Epoque du plus beau style.
(Voir Pl. II du Catal.) — Torrem., Pl. XLVI, n. 1.

159. = ΜΕΣΣΑΝΙΟΝ. Lièvre courant à d. Dessous: une grosse mouche. Le tout dans un grènetis. ℞ ΜΕΣΣΑΝ—Α. Messana conduisant un bige à g. trainé par deux mules. Dessous: deux dauphins. R⁵ AR. F.D.C.

Epoque du plus beau style.
(Voir Pl. II du Catal.) — Torrem., Pl. XLVI, n. 5.

160. DIOBOLE. Lièvre courant à d. Dessous: Pecten. ℞ ΜΕΣ écrit dans une couronne formée de branches d'olivier. AR. C¹
Poole, pag. 106, n. 63. — Torrem., Pl. XLVII, n. 12.

161. OBOLE. ΠΕΛΟΡΙΑΣ. Tête de Pélorias à g. Devant, deux dauphins. ℞ ΜΕΣΣΑΝ. Guerrier armé de casque et bouclier combattant à g. Mod. 5. R⁴ BR. C¹
Poole, pag. 108, n. 81. — Torrem., Pl. L, n. 4.

---

162. BRONZE. ΑΡΕΟΣ. Tête virile imberbe couronnée de laurier. ℞ ΜΑΜΕΡΤΙΝΩΝ. Taureau cornupète à g.
Mod. 5. R³ BR. F.D.C.

Pièce de la plus grande beauté, avec superbe patine.

163. QUINCUNX-PENTONKION. Tête laurée d'Apollon à d. Derrière: lyre. ℞ ΜΑΜΕΡΤΙΝΩΝ. Guerrier nu debout de face, s'appuyant sur sa lance et tenant le parazonium de la main d. A ses côtés un bouclier. Dans le champ: Γ. Mod. 7. R. BR. C[1]
Poole, pag. 112, n. 36. — Torrem., Pl. XLIX, n. 3.

164. = Tête laurée d'Apollon à g. ℞ Guerrier nu debout de face armé de lance, il caresse de sa main droite son cheval qui marche à g. Dans le champ: Γ. Mod. 7. R. BR. C[1]
Poole, pag. 112, n. 32. — Torrem., Pl. XLIX, n. 6.

165. HEMIOBOLE. Tête laurée de Jupiter à d. ℞ ΜΑΜΕΡΤ. Guerrier armé de casque, lance, bouclier et parazonium, combattant à d. Dans le champ: ΔΙ. Mod. 4. R[1] BR. C[1]

MOTYA

166. DIOBOLE. Tête de Nymphe vue de face, les cheveux épars et bandeau sur le front. ℞ *Inscription punique.* Crabe tenant un poisson. R[6] AR. C[2]
Poole, pag. 244, n. 9.

167. DIDRACHME. Tête de face. ℞ *Inscription punique.* Palmier. R[6] AR. C[3]
Poole, pag. 244, n. 12.

NACONA

168. TERUNCIUS-TRIAS. .....ΟΝΑΙΟΝ. Tête de Nymphe à d. Sa chevelure est entourée quatre fois d'un ruban qui lie ses cheveux derrière. ℞ Silène assis de côté sur un âne marchant à g. Il tient une coupe de la main droite et un thyrse de la gauche. Dans le champ: trois globules. R[8] BR. C[2]
(Voir Pl. II du Catal.) — Poole, pag. 117, n. 1.

NAXUS

169. TETRADRACHME. Tête barbue de Bacchus à d. avec large bandeau orné de branches de lièrre. ℞ ΝΑΞΙΩΝ. Silène barbu avec les oreilles pointues et longue queue; il est assis de face tournant sa tête à g. De sa main droite il tient une coupe à deux anses qu'il approche à ses lèvres. De la gauche, un thyrse. A ses côtés, plante de vigne. R[6] AR. C[1]
Epoque du plus beau style.
(Voir Pl. II du Catal.) — Poole, pag. 119, n. 18. — Torrem., Pl. LIII, n. 1.

170. TETRADRACHME. Tête barbue de Bacchus à d. couronnée de lièrres avec de longs cheveux liés derrière et relevés sur le cou. Large grènetis. ℞ NAXION. Silène barbu, assis de face, tournant sa tête à g. Il s'appuie à terre sur la main gauche et tient de la main droite une coupe qu'il porte à ses lèvres. R⁵ AR. F.D.C.

Magnifique exemp. Epoque de transition.
(Voir Pl. II du Catal.) — Poole, pag. 118, n. 7. — Torrem., Pl. LIII, n. 2.

171. DRACHME. Même tête. ℞ Même type dans un large grènetis. R³ AR. F.D.C.

Epoque de transition.
Poole, pag. 118, n. 9.

172. = Même tête de style moins archaïque. ℞ NAXI. Même type mais le Silène est tourné plus à g. et pose sa main g. sur son genoux. Sans grènetis. R⁶ AR. C¹

Pièce exceptionnelle.

173. TRIOBOLE. ΑΣΣΙΝΟΣ. Tête imberbe du fleuve Assinos à g. Dans un grènetis. ℞ ΝΑΞΙΩΝ. Silène, assis de face sur des outres, un genoux à terre et tournant sa tête à g.; il tient de la main droite le canthare qu'il porte à ses lèvres et de la g. deux tuyaux pour le vin. R⁶ AR. F.D.C.

Epoque du plus beau style.
Torrem., Pl. LIII, n. 5.

174. OBOLE. Tête laurée et barbue de Bacchus à d. ℞ NA. Grappe de raisin avec sa tige. R⁴ AR. F.D.C.

Style primitif.
Torrem., Pl. LIII, n. 15.

PANORMUS

175. TETRADRACHME. ΙΑΤΙΜΦΟΝΑΠ. Tête laurée d'Apollon à d. ℞ Figure conduisant un bige au pas à d. Dessus: Victoire volant à d. R⁸ AR. C²

Pièce de la plus grande rareté. Epoque de transition.
(Voir Pl. II du Catal.) — Poole, pag. 121, n. 1. — Torrem., Suppl. Pl. V, n. 1.

176. DOUBLE STATERE. Tête de Proserpine à g. couronnée d'epis et ornée de pendants d'oreilles et collier. ℞ Cheval libre à d. Dessus: un disque radié. R⁴ ELECT. F.D.C.

Müller, pag. 85, n. 63.

177. TETRADRACHME. Cheval libre galoppant à d. et couronné par une Victoire. ℞ Palmier. R^4 AR. F.D.C.
(Voir Pl. II du Catal.) — Müller, pag. 78, n. 33.

178. = Tête de la Sicile sous forme d'Aréthuse couronnée de roseaux et ornée de pendants d'oreilles et collier. ℞ Cheval libre, galoppant à d. et passant devant un palmier. R^4 AR. F.D.C.

179. = Tête de la Sicile, sous forme d'Aréthuse, couronnée de roseaux et ornée de pendants d'oreilles et collier. Devant: un sceptre. ℞ Cheval au pas, à g., passant devant un palmier et couronné par une petite Victoire. Devant: un caducée. Entre les jambes du cheval, deux lettres puniques. R^6 AR. C!
Très beau style.
Variété de celle publiée par Müller, pag. 77, n. 28, pour la position des lettres et pour être le cheval tourné a droite, tandis que dans celle-ci il marche à gauche.

180. = Tête de la Sicile, sous forme d'Aréthuse, couronnée de roseaux et ornée de pendants d'oreilles et collier. Autour: quatre poissons. ℞ Buste de cheval à g. Derrière: un palmier. Dessous: lettre punique. R^3 AR. F.D.C.

181. DIOBOLE. Buste de cheval à d. ℞ Palmier. R^4 AR. F.D.C.

SEGESTA

182. OBOLE. ΣΕΓΕΣΤΑ. Tête de face. ℞ Chien à d. Dessus: un disque. R^3 AR. C!
Torrem., Pl. LXIII, n. 17.

183. HEMIOBOLE. Partie antérieure d'un chien à d. ℞ ΣΕΓΕ écrit entre les barres de la lettre H. R^4 AR. C!
Poole, pag. 135, n. 47. — Torrem., Pl. LXIII, n. 18.

SELINUS

184. TETRADRACHME. ΣΕΛΙΝΟΣ. Le fleuve Hypsas nu et debout à g. tenant une branche de laurier de la main g. et une pathère de la droite. Devant lui, un autel orné d'un coq. Derrière, un taureau sur une base. Dans le champ: feuille d'ache. ℞ ΙΤΝΟΝΙΛƎΣ. Artémis conduisant un quadrige au pas à g.; à ses côtés, Apollon décochant une flèche. Le tout dans un grènetis. R^4 AR. C!
Poole, pag. 139, n. 23. — Torrem., Suppl. Pl. VI, n. 1.

SOLUS

185. DIOBOLE. COΛON. Tête virile barbue à g. ℞ Tête casquée de Pallas à d. . Mod. 6. R³ BR. C¹
Torrem., Pl. LXVII, n. 5.

186. OBOLE. Tête casquée de Pallas à d. ℞ COΛON—TINΩN écrit en deux lignes dans une couronne de laurier. Mod. 5. R² BR. C²
Torrem., Pl. LXVII, n. 1.

187. HEMIOBOLE. Tête laurée de Jupiter à d. ℞ COΛONTI. Guerrier armé de lance et bouclier combatt. à g. Mod. 4. R³ BR. C²
Torrem., Pl. LXVII, n. 6.

188. SEMIS. Tête barbue d'Hercule à d. et coiffée de la peau du lion. ℞ YAPX. Ecrevisse et six globules. *Deux exemp.* Mod. 5. R² BR. C²
Torrem., Pl. LXVII, n. 7.

SYRACUSA

189. DEMI STATERE. Tête laurée d'Apollon à g. Derrière: une lyre. ℞ ΣYPAKOΣIΩN. Trépied. R. ELECTRUM F.D.C.
Head, Pl. VI, n. 2.

190. = Même type. Derrière la tête, une coupe avec couvercle et deux anses. R. ELECTRUM F.D.C

190*bis*. = Autre exemplaire pareil. Derrière la tête: pétase. R. ELECTRUM F.D.C.

191. FRACTION DE STATERE. ΣYPA. Tête casquée de Pallas à g. ℞ Tête de Gorgone de face sur une égide. R³ OR F.D.C.
Head, Pl. III, n. 10. — Torrem., Pl. LXVIII, n. 20.

192. DEMI STATERE. Tête de Proserpine à g. couronnée d'épis et ornée de pendants d'oreilles. ℞ Victoire conduisant un bige au galop à d. A l'exergue: ⋋. R⁴ OR F.D.C.
Pièce de style barbare.

193. TETRADRACHME. ΣYPA. Figure virile conduisant un quadrige au pas à d. Le tout dans un grènetis. ℞ Carré divisé en quatre compartiments. Au centre, un cercle en creux au milieu duquel une tête de femme à g. R⁶ AR. C²
Style archaïque.
Head, Pl. I, n. 1. — Torrem., Pl. LXXVII, n. 10.

194. TETRADRACHME. OIƎO ...AЯYƎ. Tête de femme à d. ornée de diadème et les cheveux tombant sur le cou. Autour: quatre dauphins. ℞ ΣYRA. Figure conduisant un quadrige au pas à g. Dessus: Victoire volant à d. Le tout dans un large grènetis. R⁶ AR. C²

Style archaïque.

Head, Pl. I, n. 3. — Torrem., Pl. LXXVII, n. 2.

195. DIDRACHME. ΣYPA—KO—ΣION. Tête de femme à d. *ornée* de collier. La chevelure massée sur le cou est retenue par un bandeau de perles. Autour: trois dauphins. ℞ *Cavalier* nu et barbu au pas à d. Dans un grènetis. R⁶ AR. F.D.C.

Style archaïque.

(Voir Pl. II du Catal.) — Poole, pag. 148, n. 21. — Head, Pl. I, n. 5. — Torrem., Pl. LXXVIII, n. 1.

196. DECADRACHME. ΣYPAKOΣIΩN. Tête de femme à g. *ornée* de pendants d'oreilles et collier de perles; le front ceint d'un large diadème avec les initiales de l'artiste: KI; la chevelure très élégamment arrangée est retenue derrière par un réseau. Dans le champ: quatre dauphins. ℞ Figure virile, conduisant un quadrige au galop à g. et couronnée par une Victoire volant à d. A l'exergue: un casque, une cuirasse, des cuissards et un bouclier. Dessous: AΘΛA. R⁶ AR. F.D.C.

Pièce parfaitement complète et de style superbe.

Poole, pag. 175, n. 200. — Head, Pl. IV, n. 6. — Torrem., Pl. LXXII, n. 2.

197. = ...ΣIΩN. Tête de la Sicile, sous forme d'Aréthuse, *la* chevelure très artistiquement arrangée et ornée de feuilles de roseau; pendants aux oreilles et collier de perles. Autour: quatre poissons. ℞ Figure de femme, conduisant un quadrige au galop à g. couronnée par la Victoire volant à d. A l'exergue, des armes: casque, cuirasse, cuissards et bouclier. R⁵ AR. C¹

Epoque du plus beau style.

Head, Pl. IV, n. 3. — Torrem., Pl. LXXII, n. 3.

198. TETRADRACHME. Tête d'Aréthuse de face les cheveux flottants, ornée de pendants d'oreilles et double collier. Sur son front, un large diadème avec l'inscription: KIMΩN. Dans le champ: quatre dauphins. En haut, l'inscription: APEƟOΣA.

℞ Figure virile, conduisant un quadrige à g. couronnée par la Victoire. A l'exergue: épi de blé. R^8 AR. C^2

(Voir Pl. II du Catal.) — Poole, pag. 177, n. 208. — Head, Pl. IV, n. 9. — Torrem., Pl. LXXII, n. 5.

199. TETRADRACHME. ΣYRAKOΣION. Tête de femme à d. ornée de collier. La chevelure massée sur le cou est retenue par un bandeau de perles. Autour: quatre dauphins. ℞ Figure virile conduisant un quadrige au pas à d. Dessus: Victoire volant à d. Le tout dans un grènetis. R. AR. F.D.C.

Style primitif.

Head, Pl. I, n. 4. — Torrem., Pl. LXXV, n. 3.

200. = ΣYPAKOΣION. Tête de femme à d. ornée de collier et diadème de perles. La chevelure roulée lui tombe sur le cou. Autour: quatre dauphins. ℞ Même quadrige au pas à d. R. AR. F.D.C.

Head, Pl. II, n. 7.

201. = ΣYPAKOΣIΩN. Tête de femme à d. Les cheveux relevés en arrière et liés sur l'occiput. Autour: quatre dauphins. ℞ Figure virile conduisant un quadrige au galop à g. et couronnée par la Victoire volant à d. R^3 AR. C^1

Head, Pl. II, n. 12. — Torrem., Pl. LXXVI, n. 5 et 6.

202. = ΣYPAKOΣION. Tête de femme à d. avec pendants d'oreilles, collier et large bandeau. Les cheveux ondulés sur le front et le reste enfermés dans un sakkos. Autour: quatre dauphins. ℞ Figure virile conduisant un quadrige au pas à d. et couronné par la Victoire volant à g. R^3 AR. C^1

Très beau style.

Head, Pl. III, n. 2. — Torrem., Pl. LXXVI, n. 9.

203. = ΣYPAKOΣION. Tête de femme à d. avec collier et pendants d'oreilles. Les cheveux relevés en arrière sont enlâcés d'un ruban tourné quatre fois autour de la tête. Dans le champ: trois dauphins. ℞ Figure virile conduisant un quadrige au pas à d. Dessus: Victoire volant à d. R^3 AR. C^1

Très beau style.

Head. Pl. III, n. 4. — Torrem., Pl. LXXVI, n. 11.

204. = ΣYPAKOΣION. Tête de femme à d. avec large bandeau. La partie de derrière des cheveux est enfermée dans un réseau. Autour: quatre dauphins. ℞ Figure virile conduisant un

quadrige au pas à d. Dessus: Victoire à d. couronnant les chevaux. A l'exergue: une sauterelle. R⁵ AR. C¹

Superbe style.

Head, Pl. III, n. 5. — Torrem., 2ᵐᵉ Suppl. Pl. VI, n. 8.

205. TETRADRACHME. ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Tête de femme à g. ornée de pendants d'oreilles et collier avec large bandeau et réseau parsemé d'étoiles. Dans le champ: quatre dauphins. ℞ Figure conduisant un quadrige au galop à g. et couronnée par une Victoire. A l'exergue: épi de blé. R⁴ AR. C¹

Poole, pag. 179, n. 219. — Head, Pl. V, n. 2.

206. = ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Tête de femme à d. avec collier et pendants d'oreilles. Les cheveux relevés en arrière et liés sur l'occiput. Autour quatre dauphins. ℞ Figure conduisant un quadrige au galop et couronnée par la Victoire. A l'exergue: épi de blé. R⁶ AR. F.D.C.

Superbe style.

(Voir Pl. II du Catal.) — Head, Pl. V, n. 5. — Torrem., Suppl. Pl. VII, n. 1.

207. = Tête de femme à g. avec collier et large bandeau. La partie de derrière de la chevelure est enfermée dans un réseau. Autour: quatre dauphins. ℞ Femme conduisant un quadrige au galop à d. et couronnée par la Victoire. Le tout dans un grènetis. R³ AR. C²

Poole, pag. 173, n. 190. — Head, Pl. IV, n. 4.

208. = ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΝ. Tête de femme à d. avec collier et pendants d'oreilles. Les cheveux entièrement enfermés dans le sakkos. Autour: quatre dauphins. ℞ Figure conduisant un quadrige au pas à d. Dessus: Victoire volant à d. R³ AR. C²

Head, Pl. III, n. 3. — Torrem., Suppl. Pl. VII, n. 4.

209. DIDRACHME. Tête casquée de Pallas à d. ℞ ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Diane chasseresse debout à g. tirant de l'arc; à ses pieds, un chien. Dans le champ: ΞΑ. R³ AR. F.D.C.

Head, Pl. XIII, n. 3. — Torrem., Pl. LXXI, n. 2.

210. = Tête casquée de Pallas à g. ornée de pendants d'oreilles et collier. ℞ ΣVRAKOΣΙΩΝ—ΞΑ. Foudre ailé. R³ AR. F.D.C.

Head, Pl. XIII, n. 4. — Torrem., Pl. LXXI, n. 3.

211. DIOBOLE. Tête de femme à d. ℞ Roue. AR. C¹

212. BRONZE. Tête de femme à g. couronnée de branches d'olivier,

avec longue chevelure lui tombant sur le cou. ℞ ΣΥΡΑ. Lyre dans un cercle. Mod. 9. R⁸ BR. C¹

Cette pièce a été classée parmi les incertaines ou attribuée à Adranus pour la conformité du type. Le présent exemplaire porte l'inscription : ΣΥΡΑ.

(Voir Pl. III du Catal.)

213. BRONZE. Pièce semblable à la précédente; sans inscription. Mod. 9. R⁴ BR. C¹

Superbe conservation et très belle patine verte.

214. = ΞΕΥΣ—ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ. Tête laurée de Jupiter à g. ℞ ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Cheval libre galoppant à g. R³ BR. C¹

Head, Pl. VII, n. 8. — Torrem., Pl. LXXXI, n. 1.

215. = ΣΥΡΑ. Tête casquée de Pallas à g. ℞ Deux dauphins entre lesquels une étoile. R. BR. C¹

Head, Pl. VII, n. 1. — Torrem., Pl. LXXXIII, n. 17.

216. = Tête d'Hercule imberbe, coiffée de la peau de lion à g. ℞ ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Pallas casquée debout à d. armée de lance et bouclier. BR. C¹

Head, Pl. X, n. 12. — Torrem., Pl. LXXXIII, n. 1.

217. = Tête virile jeune à g. ornée d'une couronne de laurier. Derrière : Bucrane. ℞ ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Aigle sur un foudre à g. Mod. 6. BR. C¹

Superbe conservation et patine.

Poole, pag. 204, n. 471. — Torrem., Pl. LXXXII, n. 11.

218. = ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Tête imberbe et diadémée à d. Derrière: trépied. Le tout dans un grènetis. ℞ Lion marchant à d. Dessus : massue ; à l'exergue : torche allumée. Mod. 6. BR. C¹

Superbe conservation.

Poole, pag. 197, n. 398. — Torrem., Suppl. Pl. VII, n. 19.

219. = Même type, de plus petit module. BR. C¹

220. = ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Tête de Proserpine à d. ℞ Victoire conduisant un bige au galop à d. BR. C¹

Head, Pl. X, n. 6.

221. = ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Tête de Cérès à g. couronnée d'épis. ℞ Taureau cornupète à g. Dessus : un dauphin. A l'exergue: autre dauphin à g. BR. C¹

Head, Pl. VIII, n. 10.

222. = ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Tête de femme à g. ℞ Taureau cornupète à g. *Deux exemplaires.* BR. C¹

Head, Pl. VIII, n. 11.

223. BRONZE. Même type. BR. C[1]
Head, Pl. VIII, n. 12.

224. = ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Tête laurée d'Apollon à g. ℞ Pégase volant à g. Dessous: Δ. *Deux exempl.* BR. C[1]
Head, Pl. VIII, n. 12.

225. = Tête laurée de Jupiter à d. ℞ ΣΥΡΑΚΟ—ΣΙΩΝ. Trident. Mod. 4. R[2] BR. C[1]

226. = Tête laurée de Jupiter à d. ℞ ΣΥΡΑΚΟ—ΣΙΩΝ. Serpent enroulé autour d'un bâton. Mod. 3. R. BR. C[2]

227. = Tête de femme à g. Derrière: E. ℞ Carré creux divisé en quatre partie au milieu duquel est un cercle contenant une étoile à six rayons. Mod. 4. BR. C[1]
Head, Pl. V, n. 13.

228. = Tête de femme à g., les cheveux noués derrière et bandeau sur le front. ℞ ΣΥΡΑ. Dauphin à d.; dessous: coquille. BR. C[1]
Head, Pl. VII, n. 7.

229. = ΣΥΡΑ. Tête casquée de Pallas à g. ℞ Cheval marin à g. BR. C[1]
Head, Pl. VII, n. 2.

230. = ΣΥΡΑΚΟ. Tête jeune de fleuve à g. avec deux cornes, ℞ Une flûte. Mod. 2 ¼. R. BR. C[1]
Torrem., Suppl. Pl. VII, n. 16.

(Incertaines).

231. BRONZE. Tête laurée de Jupiter à g. ℞ Aigle à g. Mod. 6. R. BR. C[1]
Très belle conservation.

232. = Tête laurée de Jupiter à g. ℞ Aigle à d. Mod. 6. R. BR. C[1]
Superbe conservation.
(Voir Pl. III du Catal.)

233. = Tête de Jupiter à d. ℞ Aigle à g. Mod. 6. R. BR. C[1]

AGATHOCLES

234. DEMI STATERE. Tête casquée de Pallas à d. avec collier et pendants d'oreilles. Le casque orné d'un griffon. ℞ ΑΓΑΘΟΚΛΕΟΣ—ΒΑΣΙΛΕΟΣ. Foudre ailé. Dessus: une étoile. R[6] OR F.D.C.
Head, Pl. IX, n. 10. — Torrem., Pl. CI, n. 1.

235. BRONZE. ΣΩΤΕΙΡΑ. Buste de Diane à d. ℞ ΑΓΑΘΟΚΛΕΟΣ—ΒΑΣΙΛΕΟΣ. Foudre ailé. *Deux exempl.* Mod. 6. BR. F.D.C.
Head, Pl. IX, n. 13.

HIERO II

236. DEMI STATERE. Tête de Proserpine à d. avec longue chevelure, couronnée d'épis et ornée de collier et pendants d'oreilles. Derrière: une couronne. Le tout dans un grènetis. ℞ ΙΕΡΩΝΟΣ. Femme conduisant un bige au galop à g. Dans le champ: ΑΡ. R[4] OR F.D.C.
Head, Pl. XI, n, 1.

237. = Tête de Cérès à g. couronnée d'épis. Derrière: épi de blé. ℞ ΙΕΡΩΝΟΣ. Figure conduisant un bige au galop à d. R[4] OR F.D.C.
Head, Pl. XI, n. 1.

238. BRONZE. Tête diadémée du Roi Hieron II à g. ℞ ΙΕΡΟΝΟΣ. Victoire dans un bige au galop à d. *Douteuse.* Mod.10. R[5] BR. C[1]
Head, Pl. XII, n. 3.

239. = Tête diadémée de Hieron II à g. ℞ ΙΕΡΩΝΟΣ. Cavalier armé de lance, galoppant à d. Mod. 7. BR. C[1]
Head, Pl. XII, n. 2.

240. = Même type. BR. C[1]

241. = Tête diadémée de Jupiter à g. ℞ ΙΕΡΩΝΟΣ. Trident et deux dauphins. *Deux exempl.* Mod. 6. BR. C[1]
Head, Pl. XII, n. 4.

242. = Tête laurée d'Apollon à d. Derrière: lyre. ℞ ΙΕΡΩΝΟΣ. Cheval libre courant à d. R. BR. C[1]
Head, Pl. XII, n. 7.

GELON

243. DIDRACHME. Tête diad. du Roi Gélon à d. ℞ ΣΥΡΑΚΟΣΙΟ—ΓΕΛΩΝΟΣ. Victoire conduisant un bige au trot à d. Dans le champ: Α. R[4] AR. F.D.C.
Très beau style.
Poole, pag. 210, n. 526. — Torrem., Pl. XCVII, n. 8.

244. = Tête diad. de Gélon à g. ℞ ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΙ—ΓΕΛΩΝΟΣ. Victoire conduisant un bige au galop à d. R[4] AR. F.D.C.
Head, Pl. XI, n. 4.

PHILISTIS

245. TETRADRACHME. Tête voilée de la Reine Philistis à g. ornée de large bandeau. ℞ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑΣ ΦΙΛΙΣΤΙΔΟΣ. Victoire ailée conduisant un quadrige au galop à gauche. Dans le champ: Ε. R⁸ AR. F.D.C.

Pièce de la plus grande rareté non décrite dans le catalogue Poole. Très beau style.

(Voir Pl. III du Catal.) — Head, Pl. XI, n. 7.

246. = Tête voilée de la Reine Philistis à g. ornée de large bandeau. Derrière: Flambeau allumé. ℞ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑΣ ΦΙΛΙΣΤΙΔΟΣ. Victoire conduisant un quadrige au galop à d. Dans le champ: Ξ. R² AR. F.D.C.

Superbe style.

Poole, pag. 212, n. 539. — Torrem., Pl. CVI, n. 6.

247. = Même tête. Derrière: épi de blé. ℞ Pareil au précédent. Dans le champ: ΚΙ. Sous les chevaux, un foudre. R³ AR. F.D.C.

Superbe style.

248. = Même tête. Derrière: un thyrse orné de bandelettes. ℞ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑΣ ΦΙΛΙΣΤΙΔΟΣ. Victoire conduisant un quadrige au pas à d. Dans le champ: un croissant. R³ AR. F.D.C.

Superbe style.

Head, Pl. XI, n. 8. — Torrem., Pl. CVI, n. 7.

HIERONYME

249. DIDRACHME. Tête diadémée du Roi Hiéronyme à g. dans un grènetis. ℞ ΒΑΣΙΛΕΟΣ ΙΕΡΩΝΙΜΟΥ. Foudre ailé. Dans le champ: ΛΦ. Le tout dans un cercle. R⁵ AR. F.D.C.

Superbe style.

Head, Pl. XII, n. 11. — Torrem., Pl. CV, n. 2.

PYRRHUS

250. DIDRACHME. Tête de Proserpine couronnée d'épis et ornée de pendants d'oreilles. Derrière: un vase sous lequel la lettre Α. Le tout dans un grènetis. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΡΥΡΡΟΥ. Pallas casquée à g. armée de lance et bouclier dans l'attitude du combat. R³ AR. F.D.C.

Torrem., Suppl. Pl. IX, n. 1.

251. BRONZE. Tête de Proserpine couronnée d'épis à d. ℞ ΒΑΣΙΛΕΟΣ—ΡΥΡΡΟΥ. Femme assise à d. Mod. 6. R. BR. C[2]

252. = Tête casquée de Pallas à g. Derrière: un foudre. ℞ ΒΑΣΙΛΕΩΣ—ΡΥΡΡΟΥ. Epi de blé. Le tout dans une couronne de laurier. R. BR. C[1]

253. Même type. Sans inscription. R. BR. C[1]

TAUROMENIUM

254. 1/8 DE STATERE. Tête laurée d'Apollon à g. Derrière: une massue. Le tout dans un grènetis. ℞ TAYPOMENITAN. Trépied. R[4] OR F.D.C.
(Voir Pl. III du Catal.) — Poole, pag. 230, n. 1. — Torrem., Pl. LXXXVII, n. 2.

255. DRACHME. Tête laurée d'Apollon à d. Derrière: une étoile. ℞ TAYPOMENITAN. Trépied: Dans le champ: AP en monogramme. Le tout dans un cercle. R[3] AR. F.D.C.
Poole, pag. 230, n. 10. — Torrem., Suppl. Pl. VIII, n. 2.

256. = Pareille à la précédente. R[3] AR. F.D.C.

257. BRONZE. Taureau cornupète à g. ℞ Astre occupant tout le champ. R[3] BR. C[2]
Head, Pl. VIIA, n. 4.

258. = Tête diadémée et barbue d'Hercule à d. Dans un grènetis. ℞ TAYPOMENITA. Taureau cornupète à d. Mod. 6. R. BR. C[1]
Première conservation.
Poole, pag. 232, n. 33. — Torrem., Pl. LXXXIX, n. 5.

259. = Tête laurée d'Apollon à g. Dans un grènetis. ℞ TAYPOM—ENITAN. Grappe de raisin. Mod. 3. R[4] BR. C[1]
Superbe conservation et patine.
Torrem., Pl. LXXXVIII, n. 8.

260. = Tête de Bacchante à d. avec couronne de lierres. ℞ TAY—PO—MENITAN. Diane debout à g. avec lance et carquois; à ses pieds, un chien. Mod. 5. R. BR. C[1]
Poole, pag. 234, n. 55. — Torrem., Pl. LXXXIX, n. 1.

261. = Tête casquée de Pallas à d. ℞ TAYPOMENITAN. Pégase à d. Mod. 4. R. BR. C[1]

262. = Tête de Bacchante à d. ℞ TAYPOMENITAN. Taureau marchant à d. Mod. 3. R[2] BR. C[1]

TYNDARIS

263. BRONZE. ...ΔΑΡΙΣ. Tête de Tyndaris ornée de diadème à g. Derrière: étoile. ℞ Dioscure à cheval galoppant à d. Dans un grènetis. Mod. 5. R⁶ BR. C¹
Poole, pag. 235, n. 1. — Torrem., Pl. XCI, n. 7.

264. = ΤΥΝΔΑ.....ΑΝ. Tête laurée d'Apollon à d. ℞ Coq; devant: massue; derrière: étoile. Mod. 3. R⁴ BR. C¹
Poole, pag. 235, n. 4.

265. = Tête de Jupiter à d. ℞ ΤΥΝΔΑ.....ΑΝ. Les *Dioscures* debout à d. tenant chacun une lance et étendant le bras dr. Mod. 5. R⁴ BR. C¹
Poole, pag. 236, n. 10. — Torrem., Pl. XCI, n. 3.

LIPARA

(1re série).

266. BIUNX-HEXAS. Tête barbue de Vulcain à d. coiffée du pyléus. ℞ ΛΙΠ. Deux globules, l'un placé en haut de la légende, l'autre en dessous. Mod. 8. R⁵ BR. C¹
Superbe conservation et patine.
Poole, pag. 257, n. 10. — Torrem., Pl. XCIV, n. 5.

267. UNCIA. Tête barbue de Vulcain à d. coiffée du pyléus. ℞ Ι · Λ. Dans le centre: un globule. Mod. 5. R⁴ BR. C¹
Poole, pag. 257, n. 14.

(1re réduction).

268. AS-LITRA. Figure nue de Vulcain jeune, assis à d. *tenant* un marteau de la main d. et le canthare de la gauche. ℞ ΛΙΠΑ—ΡΑΙΩΝ. Dauphin à d. Mod. 8. R⁴ BR. C¹
Poole, pag. 258, n. 20. — Torrem., Suppl. Pl. VIII, n. 4.

269. SEMIS. Même type. ℞ ΛΙΠΑΡΑΙΟΝ. Au centre: six globules. Mod. 5 ½. R⁴ BR. C¹
Poole, pag. 259, n. 32. — Torrem., Pl. XCV, n. 1.

(2me réduction).

270. AS. Même type. ℞ ΛΙΠΑ—ΡΑΙΩΝ. Dauphin à d. (La légende commence par en haut,). Mod. 5. R² BR. C¹

271. AS. Même type. (La légende commence en bas.). Mod. 5 ½. R² BR. C¹

272. = Même type. ℞ ΛΙΠΑΡΑ—ΙΩΝ. Dauphin à g. nageant sur des ondes. Mod. 5 ½. R² BR. C.

Superbe patine.

Poole, pag. 258, n. 25. — Torrem., Pl. XCV, n. 6.

273. SEMIS. Même type. ℞ ΛΙΠΑΡΑΙΩΝ. Au centre: six globules. Mod. 3 ½. R² BR. C¹

274. TERUNCIUS-TRIAS. Même type. ℞ ΛΙΠΑΡΑΙΩΝ. Au centre: trois globules. Mod. 3. R. BR. C¹

Poole, pag. 260, n. 43.

275. UNCIA. Même type. ℞ ΛΙ. Au centre: un globule. Mod. 1 ½. R. BR. C¹

Poole, pag. 261, n. 56.

276. BRONZE. Tête jeune laurée d'Arès à g. ℞ ΛΙΠΑΡ—ΡΑΙΩΝ¹ Trident. Mod. 5. R² BR. C¹

Poole, pag. 262, n. 61. — Torrem., Pl. XCIV, n. 10.

277. = Tête de Vulcain à d. avec le pyléus orné d'une couronne de laurier. Derrière: tenailles. Le tout dans un grènetis. ℞ ΛΙΠΑΡΑΙΩΝ. Vulcain nu debout à g. le bras droit étendu en avant et tenant un sceptre de la g. Le tout dans un grènetis. Mod. 4. INEDITE. BR. C¹

Très belle conservation et patine émeraude.

MONNAIES DE LA LIGUE ACHEENNE AVEC LE TYPE DE CORINTHE

278. DIDRACHME. Tête casquée de Pallas à d. dans un carré creux. ℞ Pégase volant à d. AR. C²

279. = ΑΜΒΡΑΚΙΩΤΑΝ. Tête casquée de Pallas à g. Derrière: Figure de femme à g. ℞ Pégase volant à d. AR. C²

280. = ΛΕΥΚΑΔΙΩΝ. Tête casquée de Pallas à g. ℞ Λ. Pégase volant à g. AR. C²

281. = Tête casquée de Pallas à d. Devant: dauphin. Derrière: Figure virile nue et debout à d. ℞ Pégase ailé marchant au pas à g. AR. C¹

282. = Tête casquée de Pallas à g. Derrière: figure virile nue assise à g. ℞ Δ. Pégase ailé marchant au pas à d. AR. C²

283. = Tête casquée de Pallas à g. ℞ Pégase ailé paissant à g. AR. C²

284. DIDRACHME. Tête casquée de Pallas à g. Derrière: figure virile nue et debout à d. ℞ ♀. Pégase ailé paissant à d. AR. C[l]

285. = Tête casquée de Pallas à g. Derrière: un coq becquetant à d. ℞ ♀. Pégase ailé marchant au pas à g. AR. C[l]

Collection de n. 91 pièces de belle conservation avec symboles divers formant un lot:

286. DIDRACHME. Tête de Pallas à g. avec le casque corinthien. Dessus: un dauphin à g. Derrière: un coq becquetant à d. ℞ Pégase volant à g. Dessous: ♀.

Variétés. Droit: dauphin à g. Derrière la tête: coq becquetant à g. ℞ Id.

D... AP. Derrière la tête: lion courant à g. ℞ Id.

D... Dauphin. Candélabre. ℞ Id.

D... A. Aigle à g. retournant la tête en arrière. ℞ *Id.*

D... Aigle à d. retournant la tête à g. ℞ Id.

D... Dauphin. Tête de griffon à g. ℞ Id.

D... Λ. Colombe dans une guirlande. ℞ Id.

D... Partie antérieure d'un cheval à d. ℞ Id.

D... AP. Chimère à g. ℞ Id.

D... Bucrane. ℞ Id.

D... Chien assis à d. ℞ Id.

D... Chouette. ℞ Id.

D... Δ. Derrière la tête: I. Pallas debout casquée tenant une petite Victoire de la main droite et la lance de la g. ℞ Id.

D... N. Pallas marchant à d. armée de casque, lance et bouclier. ℞ Id.

D... Devant la tête: Victoire volant à d. Derrière: un dauphin à g. ℞ Id.

D... I. Victoire volant à g. tenant des bandelettes. ℞ Id.

D... ΔI TI. Amour à d. tendant son arc. ℞ Id.

D... Δ. Même type. ℞ Id.

D... ΔI. Amour ailé courant à d. et tenant une torche allumée. ℞ Id.

D... Δ. Statue du Dieu Priape à d. ℞ Id.

D... I. Diane courant à g. et tenant un flambeau allumé. ℞ *Id.*

D... I. Jupiter assis à d. lancant la foudre. ℞ Id.

D... I. Dieu Terme de face tenant une corne d'abondance. ℞ Id.
D... I. Diane marchant à g. avec une torche allumée. ℞ Id.
D... ΔI. Figure de Pallas, debout. ℞ Id.
D... Tête de Silène. ℞ Id.
D... Une lyre. ℞ AN. en monogram. Pégase à g.
D... N. Disque, au milieu duquel une espèce di triquestre. ℞ ♀. Id.
D... Guirlande de chêne. ℞ Id.
D... Λ. Trophée. ℞ Id.
D... Λ. Rond en creux, au milieu duquel, un trident. ℞ Id.
D... Tête de face dans une guirlande de chêne. ℞ Id.
D... ΛΩ. Autel allumé. ℞ AN en monogr. Pégase id.
D... ΔI.. Bouclier rond. ℞ ♀. Id.
D... ⊙Y. Bouclier ovale. ℞ ⊙Y. Pégase à g.
D... Λ... Branche et grappe de raisin. ℞ ΛEY. Pégase à g.
D... AΛ. Rond formé de trois croissants. ℞ ♀. Id.
D... Une fleur, campanule. ℞ Id.
D... Campanule renversée. ℞ Id.
D... Campanule renversée de forme différente. ℞ Id.
D... Casque. ℞ Tête de chien à g. sous le Pégase à g.
D... Δ. Vase en forme de cloche et à deux anses. ℞ ♀. Id.
D... Δ... Tête de face et radiée du Soleil. ℞ Id.
D... A... Feuille de lierre. ℞ Id.
D... AP... Feuille de lierre. ℞ Id.
D... AP... Corne d'abondance. ℞ Id.
D... E... Un pavot. ℞ Id.
D... TI.. Bonnet orné de guirlandes et bandelettes. ℞ Λ. Pégase id.
D... AN... Trépied dans une guirlande. ℞ Id.
D... A... Fer de lance. ℞. A. Id.
D... N... Espèce de réseau. ℞ AN.. Id.
D... AN... Candélabre. ℞ AN.. Id.
D... Ǝ · Λ... Etendard. ℞ Λ. Id.
D... AΓ—Λ.. Etendard. ℞ Λ. Id.
D... AN. La lettre Σ dans une couronne de chêne. ℞ AN. Id.
D... I... Etoile. ℞ ♀. Id.
D... EΩ.. Croissant. ℞ A. Id.

D... ΔI... Fruit de pin. ℞ ♀. Id.
D... AV... Un large gland. ℞ AV en monog. Id.
D... Thyrse orné de bandelettes. ℞ ♀. Id.
D... Lisse. ℞ ΛEY. Id.
D... NAY—AN. Longue chaîne. ℞ AN. Id.
D... Tête casquée de Pallas à g. Derrière: Λ et caducée. ℞ Pégase volant à d.
D... Trépied. ℞ ♀. Même Pégase.
D... Autour de la tête, quatre dauphin. ℞ Id.
D... Bonnet pointu. ℞ Id.
D... Δ. Cuirasse. ℞ Id.
D... Coupe avec piédouche et deux anses. ℞ A. Id.
D... Branche de chardon. ℞ ♀. Id.
D... Tête casquée de Pallas à d. Devant, un dauphin. Derrière, une tête d'aigle. D Δ. Pégase volant à g.
D... Partie antérieure d'un cheval. ℞ Pégase à g.
D... Un large poisson. ℞ ♀. Id.
D... N. Tête de coq. ℞ Id.
D... Grande victoire ailée debout, tenant une bandelette. ℞ Id.
D... Figure virile barbue debout à d. ℞ Id.
D... Λ. Dieu Terme. ℞ Id.
D... Λ.. Mercure à d. avec caducée et mettant sa chaussure. ℞ Λ. Id.
D... A. Amphore et grappe de raisin. ℞ Λ. Id.
D... Lyre. ANA en monogr. ℞ Id.
D... Vase à une anse. ℞ ♀. Id.
D... Trépied. ℞ AN.
D... A.. Une aile. ℞ Id.
D... Trident renversé. ℞ Id.
D... Tête de Pallas à d. Derrière: Bucrane. ℞ Pégase volant à d.
D... ⋚. Dauphin et massue. ℞ Δ. Id.
D... ∃. Dauphin et massue. ℞ Id.
D... AN. Trépied dans une couronne de laurier. ℞ ANA en monogr. Id.
D... ⋊.. Un ornement en forme d'éventail, et trépied. ℞ ♀. Id.
D... ⋚, ♀. Dauphin. ℞ Pégase id.

MONNAIES ROMAINES CONSULAIRES

ABURIA

287. DENIER. GEM. Tête de Pallas à d. ℞ M · ABVRI · ROMA. Le Soleil dans un quadrige à d. AR. C[1]
Coh., n. 1.

288. = GEM. Tête de Pallas à d. ℞ C · ABVRI · ROMA. Mars casqué dans un quadrige à d. AR. C[1]
Coh., n. 2.

ACILIA

289. DENIER. SALVTIS. Tête laurée de la Santé à d. ℞ MAN · ACILIVS · III · VIR · VELETV. Hygiée debout à g. appuyée sur une colonne et tenant un serpent. AR. F.D.C.
Coh., n. 3.

AELIA

290. DENIER. Tête de Pallas à d. ℞ P · PAETVS · ROMA. Les Dioscures à cheval à d. AR. C[1]
Coh., n. 1.

AEMILIA

291. DENIER. M · SCAVRVS · AED · CVR · REX · ARETAS · EX · S·C. Aretas à genoux tenant un chameau par la bride. ℞ P · HYPSAEV · AED · CVR · C · HYPSAE · COS · PREIVE · CAPTV. Jupiter dans un quadrige au galop à g. Dessous, un scorpion. AR. C[1]
Coh., n. 1.

292. = ROMA. Tête laurée et diadémée de Vénus à d. ℞ MAN · AEMILIO. Statue équestre, ayant pour base un pont sur lequel on lit: LEP. R. AR. C[1]
Coh., n. 3.

293. DENIER. Tête laurée et diadémée de Vénus à d. Dans le champ, couronne et simpule. ℞ M · LEPIDVS. Statue équestre soutenant un trophée. R. AR. C[1]
Coh., n. 4.

294. = PAVLVS · LEPIDVS · CONCORDIA. Tête voilée et diadémée de la Concorde à d. ℞ TER · PAVLVS. Paul Emile érigeant un trophée. Près de lui: Persée et ses deux fils, les mains liées. AR. C[1]
Coh., n. 9.

ANTESTIA

295. DENIER. CAESAR · AVGVSTVS. Tête nue d'Auguste à d. ℞ C · ANTISTIVS · REGINVS · III · VIR. Simpule, lituus, trépied et patère. R. AR. C[1]
Coh., n. 10.

ANTONIA

296. QUINAIRE. M · ANT · IMP. Lituus, præfericulum et corbeau. ℞ M · LEP · IMP. Simpule, aspersoir, hache et apex. AR. C[1]
Coh., n. 13.

297. = III · VIR · R · P · C. Buste de la Victoire à d. Dans le champ A · LXI. ℞ ANTONI · IMP. Lion marchant à d. AR. C[1]
Coh., n. 21.

298. MEDAILLON. M · ANTONIVS · IMP · COS · DESIG · ITER · ET · TERT. Tête de M. Antoine à d. couronné de lierre. Le tout dans une couronne de lierre. ℞ III · VIR · R · P · C. Tête d'Octavie à d. sur la ciste mystique, autour de laquelle sont deux serpents entrelacés. R[2] AR. C[1]
Coh., n. 26.

299. DENIER. ANTON · AVG · IMP · III · COS · DES · III · III · V · R · P · C. Tête nue de M. Antoine à d. ℞ ANTONIVS—AVG · IMP · III. En deux lignes dans le champ. R. AR. C[1]
Coh., n. 35.

AURELIA

300. DENIER. COTA. Tête de Pallas à d. ℞ M · AVRELI—ROMA. Hercule debout dans un bige de centaures à d. R. AR. C[1]
Coh., n. 6.

AUTRONIA

301. DENIER. Tête de Pallas à d. ℞ AVTR—ROMA. Les Dioscures à cheval galoppant à d. R^4 AR. F.D.C.
Cohen.

AXIA

302. DENIER. NASO—SC. Tête jeune à d. avec casque orné de plumes. ℞ L · AXIVS · L · F. Diane debout dans un bige de cerfs suivie de deux chiens et précédée d'un autre. R^2 AR. C^1
Coh., n. 1.

BAEBIA

303. DENIER. TAMPIL. Tête de Pallas à g. ℞ ROMA—M · BAEBI. Jupiter dans un quadrige au galop à d. AR. C^1
Coh., n. 6.
Pièce fourrée.
Dans la légende manquent les lettres: Q. F. qu'on voit clairement n'ont jamais existé dans cette pièce.

BARBATIA

304. DENIER. M · ANT · IMP · AVG · III · VIR · R · P · C · M · BARBAT · Q · P. Tête nue de M. Antoine à d. ℞ CAESAR · IMP · PONT · III · VIR · R · P · C. Tête nue d'Octave à d. R. AR. C^1
Coh., n. 1.

CÆCILIA

305. DENIER. L · METEL—A · ALB · S · F. Tête laurée d'Apollon à d. ℞ C · MALL · ROMA. Victoire debout couronnant une figure à g. assise sur des boucliers. AR. C^1
Coh., n. 4.

306. = ROMA. Tête diadémée d'Apollon à d. ℞ M · METELLVS · Q · F. Bouclier macédonien dans une couronne. AR. C^1
Coh., n. 7.

CALIDIA

307. DENIER. ROMA. Tête de Pallas à d. ℞ M · CALID · Q · MET · CN · FL. Victoire dans un bige au galop à d. AR. C^1
Cohen.

CALPURNIA

308. QUINAIRE. Tête laurée d'Apollon à d. ℞ L · PISO · FRVGI. Victoire debout à d. tenant une couronne et une palme. A l'exergue: ROMA. *Deux exempl.* AR. F.D.C.
Coh., n. 4 et 5.

309. DENIER. Tête laurée d'Apollon à d. ℞ L · PISO · FRVGI. Cavalier courant à g. A l'exergue: ROMA. R. AR. F.D.C.
Coh., n. 10.

310. = Même type, avec lettres ou symboles variés. *N.* 10 *exempl.* AR. F.D.C.

311. = CN · PISO · PROQ. Tête de Numa Pompilius à d. avec un diadème sur lequel on lit: NVMA. ℞ MAGN · PRO · COS. Proue de vaisseau. R. AR. C.
Coh., n. 25.

CANINIA

312. DENIER. AVGVSTVS. Tête nue d'Auguste à d. ℞ C · CANINIVS · GALLVS · III · VIR. Parthe à genoux à d. présentant une enseigne. R. AR. C.
Coh., n. 2.

CARISIA

313. DENIER. IMP · CAESAR · AVGVST. Tête nue d'Auguste à g. ℞ P · CARISIVS · LEG · PRO · PR. Trophée sur un monceau de boucliers et armes espagnoles. R. AR. C.
Coh., n. 11.

CASSIA

314. AUREUS. M · AQVINVS · LEG · LIBER—TAS. Tête diadémée de la Liberté à d. ℞ C · CASSI—IMP. Trépied avec la cortine et deux branches de laurier. R⁶ OR F.D.C.
Pièce de très beau style.
(Voir Pl. III du Catal.) — Coh., n. 10.

315. = C · CASSI · IMP. Tête laurée de la Liberté à d. ℞ M · SERVILIVS · LEG. Acrostolium. R³ OR F.D.C.
Coh., n. 12.

316. DENIER. C · CASSI · IMP —LEIBERTAS. Tête diadémée et voilée

de la Liberté à d. ℞ LENTVLVS—SPINT. Præfericulum et lituus. AR. F.D.C.
Coh., n. 15.

317. DENIER. Tête de Pallas à d. ℞ C · CASSI · ROMA. La Liberté dans un quadrige au galop à d. AR. C[1]
Coh., n. 1.

CESTIA

318. AUREUS. Tête de l'Afrique à d. avec la peau d'éléphant. ℞ L · CESTIVS—C · NORBA—PR—SC. Chaise curule surmontée d'un casque. R[3] OR C[1]

CIPIA

319. DENIER. M · CIPI · M · F. Tête de Pallas à d. ℞ ROMA. Victoire dans un bige au galop à d. Dessous: gouvernail. AR. F.D.C.

CLAUDIA

320. AUREUS. Tête radiée du Soleil à d. Derriere: carquois. ℞ P · CLODIVS · M · F. Croissant entre cinq étoiles. R[3] OR C[1]

COCCEJA

321. DENIER. M · ANT · IMP · AVG · III · VIR · R · P · C · M · NERVA · PROQ · P. Tête nue de M. Antoine à d. ℞ L · ANTONIVS · COS. Tête nue de Lucius Antonius à d. R[3] AR. F.D.C.
Coh., n. 1.

CORDIA

322. DENIER. RVFVS · III · VIR. Têtes accolées des Dioscures à d. ℞ MAN · CORDIVS. Vénus debout à g. tenant des balances et une haste. Sur ses épaules: le buste de Cupidon. AR. F.D.C.
Coh., n. 1.

CORNELIA

323. DENIER. Q · S · C. Tête nue d'Hercule à d. ℞ P · LENT · P · F · L · N. Victoire couronnant le Génie du peuple Romain assis sur une chaise curule tenant une haste et une corne d'abondance. R[2] AR. F.D.C.
Coh., n. 12.

324. DENIER. VARRO · PRO. Buste diadémé et barbu de Jupiter Terminalis à d. ℞ L · LENTVLVS—MAR · COS. Diane d'Ephèse. R. AR. C.

Pièce fourrée avec le type de la tête de la Terentia n. 5 et le revers de la Cornelia n. 15.

325. = Tête de Pallas à d. ℞ P · SVLA · ROMA. Victoire dans un bige au galop à d. AR. C.
Coh., n. 16.

326. = L · SVLA. Tête de Venus à d. Devant: Cupidon tenant une longue palme. ℞ IMPER · ITERVM. Præfericulum et lituus entre deux trophées. AR. F.D.C.
Coh., n. 17.

327. = Q · POMPEI · Q · F · RVFVS. Chaise curule entre une flèche et une branche de laurier. ℞ SVLLA · COS—Q · POMPEI · RVF. Chaise curule entre le lituus et une couronne. AR. C.
Coh., n. 20.

328. AS. Double tête de Janus. ℞ L · SVL—IMPE. Proue de navire à d. R² BR.
Coh., Pl. LIII, n. 13. *Variété.*

COSCONIA

329. DENIER. L · COSCO · M · F. Tête de Pallas à d. ℞ L · LIC · CN · DOM. Mars, debout dans un bige au galop à d., armé de lance et bouclier. AR. C.

COSSUTIA

330. DENIER. CAESAR · PARENS · PATRIAE. Tête laurée de Jules César à d. entre le lituus et l'apex. ℞ C · COSSVTIVS · MARIDIANVS · A · A · A · F · F. en quatre lignes qui se croisent. R² AR. C.
Coh., n. 2.

DECIMIA

331. DENIER. Tête de Pallas à d. FLAVS—ROMA. Victoire dans un bige au galop à d. AR. C.
Cohen.

DIDIA

332. DENIER. ROMA. Tête de Pallas à d. ℞. T · DEIDI. Centurion fouettant un soldat. R. AR. C.

DOMITIA

333. DENIER. ROMA. Tête de Pallas à d. ℞ CN · DOMI. Jupiter dans un quadrige au pas à d. AR. C[2]
Coh., n. 3.

DURMIA

334. DENIER. M · DVRMIVS · III · VIR. Buste imberbe et diadémé d'Hercule à d. portant la massue sur son épaule. ℞ CAESAR · AVGVSTVS · SIGN · RECE. Parthe à genoux à d. presentant une enseigne militaire. INEDITE. AR. C[1]
Très belle.
(Voir Pl. III du Catal.)

335. = M · DVRMIVS · III · VIR · HONORI. Tête de l'Honneur à d. ℞ CAESAR · AVGVSTVS · SIGN · RECE. Parthe à genoux à d. présentant une enseigne. R[2] AR. C[2]
Coh., n. 1.

336. = CAESAR · AGVSTVS. Tête nue d'Auguste à d. ℞ M · DVRMIVS · III · VIR. Lion à g. dévorant un cerf. R[3] AR. F.D.C.
Coh., n. 6.

EGNATIA

337. DENIER. MAXSVMVS. Buste diadémé de Vénus à d. Derrière, Cupidon. ℞ C · EGNATIVS—CN · F. Femme, dans un bige au pas à g. couronnée par la Victoire. R[3] AR. F.D.C.
Coh., n. 1.

FLAMINIA

338. DENIER. Tête laurée de Jules César à d. ℞ L · FLAMINIVS · IIII · VIR. Femme debout tenant un caducée et une haste. R[2] AR. C[1]
Coh., n. 3.

FONTEJA

339. DENIER. MAN · FONTEI · C · F. Tête de Jupiter jeune à d. ℞ Le Génie de Jupiter sur la chèvre Amalthée; en haut, les bonnets des Dioscures; dessous, un thyrse. Le tout dans une couronne de myrte. AR. C[1]
Coh., n. 6.

340. DENIER. EX · A · P. Tête laurée de Jupiter jeune à d. Dessous: un foudre. ℞ Le Génie de Jupiter assis sur la chèvre Amalthée; dans le camp: bonnets des Dioscures. Le tout dans une couronne de laurier. R. AR. C
Coh., n. 7.

FULVIA

341. DENIER. ROMA. Tête de Pallas à d. ℞ CN · FOVL · M · CAL · Q · MET. Victoire dans un bige au galop à d. AR. C

HERENNIA

342. DENIER. PIETAS. Tête diadémée de la Piété à d. ℞ M · HERENNI. Un des frères de Catane portant son père sur ses épaules. AR. F.D.

HIRTIA

343. AUREUS. C · CAES · COS · TER. Tête voilée de la Piété à d. ℞ HIRTIVS · PR. Lituus, Præfericulum et hache. R. OR F.

JULIA

344. DENIER. Tête nue d'Auguste à g. ℞ CAESAR—DIVI · F. Victoire à g. sur un globe tenant une palme et une couronne. R. AR. F.D.C
Pièce de très beau style.
Coh., n. 40.

345. MEDAILLON. IMP · CAESAR · DIVI · F · COS · VI · LIBERTATIS · P · R · VINDEX. Tête laurée d'Octave à d. ℞ PAX. Femme debout tenant un caducée; à côté d'elle, la ciste mystique. Le tout dans une couronne de laurier. R³ AR.
Coh., n. 50.

346. = Tête nue d'Auguste à d. ℞ IMP—CAESAR. Trophée d'armes sur une proue de navire. R. AR. F.D.C
Très beau style.
Coh., n. 60.

JUVENTIA

347. DENIER. Tête de Pallas à d. ℞ C · TAL—ROMA. Victoire dans un bige au galop à d. AR. C
Coh., n. 2.

LIVINEJA

348. DENIER. Tête laurée de Jules César à d. entre une branche de laurier et un caducée. ℞ L · LIVINEIVS · REGVLVS. Taureau furieux courant à d. R^2 AR. C^1
Coh., n. 6.

349. = C · CAESAR · III · VIR · R · P · C. Tête nue d'Octave à d. ℞ L · LIVINEIVS REGVLVS. Victoire marchant à d. avec couronne et palme dans ses mains. R^2 AR. C^1
Coh., n. 10.

MAMILIA

350. DENIER. Buste de Mercure à d. avec le pétase. Derrière, un caducée et lettre alphabétique. ℞ C · MAMIL · LIMETAN. Ulisse, reconnu par son chien. AR. C^1
Cohen.

MANLIA

351. DENIER. SER · ROMA. Tête de Pallas à d. ℞ A · MANLI · Q · F. Le Soleil de face dans un quadrige. Dans le champ: deux astres et un croissant. R. AR. C^1
Coh., n. 1.

MARCIA

352. DENIER. LIBO. Tête de Pallas à d. ℞ Q · MARC · ROMA. Les Dioscures à cheval à d. AR. C^1
Coh., n. 1.

353. = Tête de Pallas à d. ℞ ROMA · Q · MAR · C · F · L · R. Victoire dans un quadrige au galop à d. AR. C^1
Coh., n. 2.

354. = Tête de Pallas à d. ℞ M · MARC · ROMA. Victoire dans un bige au galop à d. Dessous, deux épis. AR. F.D.C.
Coh., n. 3.

355. = Tête de Pallas à d. ℞ Q · PILIPVS · ROMA. Cavalier courant à d. Dans le champ: casque macédonien. AR. F.D.C.
Coh., n. 4.

356. = ROMA. Tête de Philippe V de Macédoine à d. ℞ PHILIPPVS. écrit sur la base d'une statue équestre. AR. F.D.C.
Coh., n. 5.

357. DENIER. Tête laurée d'Apollon à d. ℞ L · CENSOR. Satyre à g. portant une outre et levant le bras d. Derrière : une colonne surmontée d'une statue. Dans le champ : IIII. R. AR. F.D.C. Coh., n. 9.

MATIA

358. VICTORIAT. Tête de Jupiter à d. ℞ ROMA · MAT. Victoire couronn. un trophée. R. AR. C[1] Coh., n. 3.

MEMMIA

359. DENIER. Tête virile jeune à d. couronnée de chêne. ℞ L MEMMI. Les Dioscures debout de face à côté de leurs chevaux. AR. C[1] Coh., n. 1.

360. = C · MEMMI · C · F—Q.VIRINVS. Tête laurée de Romulus à d. ℞ MEMMIVS · AED · CERIALIA · PREIMVS · FECIT. Cérès assise à g. tenant des épis et une quenouille. A ses pieds : un serpent. AR. F.D.C. Coh., n. 5.

MUNATIA

361. AUREUS. C · CAES · DIC · TER. Buste ailé de la Victoire à d. ℞ L · PLANC · PRAEF · VRB. Præfericulum. R[2] OR F.D.C.

MUSSIDIA

262. DENIER. Tête laurée de J. César à d. ℞ L · MVSSIDIVS · LONGVS Timon, globe, corne d'abondance, caducée et bonnet de flamine. R. AR. C. Coh., n. 7.

363. = Buste ailé de la Victoire à d. ℞ L · MVSSIDIVS · LONGVS Victoire dans un bige au galop à d. R[2] AR. F.D.C. Coh., n. 3.

NERIA

364. DENIER. NERI · Q. VRB. Tête de Saturne à d. ℞ L · LENT · C · MARC · COS. Aigle légionnaire entre deux enseignes militaires. R. AR. C[1] Cohen.

NORBANA

365. AUREUS. C · NORBANVS · L · CESTIVS · PR. Buste de Vénus à d. ℞ S · C. Cybèle dans un bige tiré par deux lions à g. R[1] OR C[1]
Coh., n. 1.

366. DENIER. C · NORBANVS. Tête diadémée de Vénus à d. Derrière, nombres variés. ℞ Epi, hache avec faisceau et caducée. AR. F.D.C.
Coh., n. 3.

NUMONIA

367. DENIER. C · NVMONIVS · VAALA. Tête nue à d. de Numonius Vaala. ℞ VAALA. Soldat attaquant un retranchement défendu par deux autres soldats. R[1] AR. C[2]
Coh., n. 2.

OGULNIA

368. DENIER. Tête laurée de Jupiter jeune à d. ℞ OGVL=GAR · VER. Jupiter dans un quadrige au galop à d. R[3] AR. C[2]
Coh., n. 1.

PETRONIA

369. DENIER. TVRPILIANVS · III · VIR · FER... Tête tourelée de la déesse Féronie à d. ℞ CAESAR · AVGVSTVS · SIGN · RECE. Parthe à genoux, présentant une enseigne militaire. R. AR. F.D.C.
Coh., n. 4.

370. = TVRPILIANVS · III · VIR. Tête de Bacchante à d. couronnée de lierre. ℞ CAESAR · AVGVSTVS · SIGN · RECE. Parthe à genoux, présentant une enseigne militaire. R. AR. C[1]
Coh., n. 5.

371. = CAESAR · AVGVSTVS. Tête nue d'Auguste à d. ℞ P · PETRON · TVRPILIAN · III · VIR. Pégase. R[2] AR. C[1]
Coh., n. 15.

372. = CAESAR · AVGVSTVS. Tête nue d'Auguste à d. ℞ TVRPILIANVS · III · VIR. Tarpeja écrasée par des boucliers. R[2] AR. C[1]
Coh., n. 17.

373. = CAESAR · AVGVSTVS. Tête nue d'Auguste à d. ℞ TVRPILIANVS · III · VIR. Astre sur un croissant. R[2] AR. C
Coh., n. 18.

PINARIA

374. DENIER. Tête de Pallas à d. ℞ NATTA · ROMA. Victoire dan
un bige au galop à d. AR. F.D.
Coh., n. 1.

375. = Tête de Pallas à d. ℞ NAT · ROMA. Victoire dans un bi
au galop à d. AR.
Coh., n. 2.

376. QUINAIRE. SCARPVS · IMP. Main ouverte. ℞ CAESARI · DIVI
Victoire debout à g. sur un globe. R³ AR.
Coh., n. 6.

PLÆTORIA

377. DENIER. Tête nue d'Apollon à d. ℞ M· PLAETORI—CEST
S · C. Caducée ailé. AR. F.
Très beau style.
Coh., n. 3.

378. = Tête de la Sybille à g. ℞ M · PLAETORI—CEST · S · C.
du temple de Préneste. R³ A
Coh., n. 6.

379. = CESTIANVS. Tête tourelée de Cybèle à d.; devant: un g
Le tout dans un collier. ℞ PLAETORIVS · AED · CVR · EX · S
Chaise curule, à d. symbole. Le tout dans un collier. AR. F.D
Coh., n. 8.

PLANCIA

380. DENIER. CN · PLANCIVS · AED · CVR · S · S. Tête de Diane Pl
cienne à d. ℞ Chèvre debout à d.; derrière, un carquois
un arc. AR. F.D
Cohen.

PLAUTIA

381. DENIER. L · PLAVTIVS. Masque de face. ℞ PLANCVS. L'Aur
volant et conduisant les quatre chevaux du soleil. AR. F.D.
Coh., n. 7.

POBLICIA

382. DENIER. Tête de Pallas à d. Dessus; lettre alphabétiqu

℞ C · POBLICI · Q · F. Hercule étouffant le lion; dessous, une massue; dans le champ un arc et un carquois. AR. C[1]
Coh., n. 7.

POMPEJA

83. DENIER. Tête de Pallas à d. Derrière, un vase. ℞ SEX · PO · FOSTVLVS · ROMA. Romulus et Remus, allaités par la louve; derrière, le berger Faustulus debout; plus loin, le figuier Ruminal. AR. C[1]
Coh., n. 1.

POMPONIA

84. DENIER. L · POMPONI · CN · F. Tête de Pallas à d. ℞ L · LIC · CN · DOM. Mars, nu debout dans un bige au galop à d. armé de lance et bouclier. AR. C[1]
Coh., n. 1.

85. = L · POMPON · MOLO. Tête laurée d'Apollon à d. ℞ NVMA · POMPIL. Numa debout près d'un autel allumé, tenant le lituus; devant, un victimaire qui amène une chèvre. R. AR. C
Coh., n. 2.

86. = RVFVS. Tête laurée de Jupiter à d. Derrière: S · C. ℞ Q · POMPONI. Aigle sur un sceptre tenant une couronne dans ses serres. R[3] AR. F.D.C.
Coh., n. 3.

87. = Q · POMPONI · MVSA. Tête diadémée d'Apollon à d. ℞ HERCVLES · MVSARVM. Hercule Musagète nu debout, jouant de la lyre; à ses pieds, une massue. R. AR. F.D.C.
Coh., n. 4.

POSTUMIA

88. DENIER. Tête de Pallas à d. ℞ L · POST · ALB · ROMA. Mars casqué, dans un quadrige au galop à d. tenant un trophée, un bouclier et une haste. AR. F.D.C.
Coh., n. 1.

89. = ROMA. Buste de Diane à d. avec arc et carquois. ℞ A · ALBINVS · S · F. Trois soldats à cheval, poursuivant un fuyard. R. AR. F.D.C.
Coh., n. 2.

390. DENIER. Buste de Diane à d. Dessus: bucrâne. ℞ A · POST · A · F · S · N · ALBIN. Sacrificateur sur une montagne, étendant une branche sur un taureau: entre eux, un autel allumé. AR. C[1] Coh., n. 5.

391. = HISPAN. Tête voilée de femme à d. ℞ A · POSTA · A · F · ALBIN · S · N. Homme en toge, debout, levant la main d. vers une aigle romaine; derrière, des faisceaux avec une hâche. AR. F.D.C. Coh., n. 6.

392. = Tête de Diane à d. ℞ C · POSTVMI · TA. Chien courant à d. Dessous: une lance. AR. F.D.C. Coh., n. 7.

393. = A · POSTV.... COS. Tête nue d'Aulus Postumius à d. ℞ ALBINVS · BRVTI · F. Dans une couronne d'épis. R. AR. C[1] Coh., n. 10.

PROCILIA

394. DENIER. S · C. Tête laurée de Jupiter à d. ℞ L · PROCILI · F. Junon Sospita armée de lance et bouclier, combattant à d. A ses pieds, un serpent. AR. F.D.C. Coh., n. 1.

395. = S · C. Tête de Junon Sospita à d. ℞ L · PROCILI · F. Junon Sospita dans un bige au galop à d. AR. F.D.C. Coh., n. 2.

QUINCTIA

396. DENIER. Tête de Pallas à d. ℞ SX · Q—ROMA. Les Dioscures à cheval galoppant à d. R[2] AR. C[2] Coh., n. 1.

RUBRIA

397. DENIER. DOS. Buste casqué de Pallas à d. ℞ L · RVBRI. Quadrige au pas à d. surmonté d'un autre petit quadrige. AR. C[2] Coh, n. 3.

RUSTIA

398. DENIER. Q · RVSTIVS · FORTVNAE. Deux bustes accolés de femmes, à d. ℞ CAESARI · AVGVSTO. Autel sur lequel on lit: FOR · RE. R. AR. C[1] Coh., n. 2.

RUTILIA

399. DENIER. FLAC. Tête de Pallas à d. ℞ L · RVTILI. Victoire dans un bige au galop à d. AR. F.D.C.
Cohen.

SALVIA

400. DENIER. C · CAESAR..... Tête nue d'Octave à d. ℞ Q· SALVIVS · IMP · COS · DESIG. Foudre ailé. R. AR. F.D.C.

SAUFEIA

401. DENIER. Tête de Pallas à d. ℞ L · SAVF · ROMA. Victoire dans un bige au galop à d. AR. C[1]

SCRIBONIA

402. DENIER. BON · EVENT · LIBO. Tête diadémée de Bonus Eventus. à d. ℞ PVTEAL · SCRIBON. Margelle de puit ornée d'une lyre et d'une branche de laurier. AR. F.D.C.
Coh., n. 2.

SEMPRONIA

403. DENIER. Tête de Pallas à d. ℞ L · SEMP—ROMA. Les Dioscures à cheval à d. AR. C[1]
Coh., n. 2.

SEPULLIA

404. SESTERCE. Tête de Mercure à d. avec le pétase ailé et le caducée. ℞ P · SEPVLLIVS. Caducée ailé. R[3] AR. C[1]
Coh., n. 3.

405. DENIER. CAESAR · DICT · PERPETVO. Tête laurée et voilée de Jules César à d. ℞ P · SEPVLLIVS · MACER. Vénus debout à g. tenant une petite Victoire et une haste posée sur un bouclier. R. AR. C[2]
Coh., n. 8.

SERVILIA

406. AUREUS. M · SERVILIVS—LEG. Tête laurée de la Liberté à d. ℞ Q· CAEPIO —BRVTVS · IMP. Trophée. R[3] OR F.D.C.
(Voir Pl. III du Catal.) — Coh., n. 9.

407. DENIER. CASCA · LONGVS. Tête de Neptune à d. ℞ BRVTVS · IMP. Victoire marchant à d. sur un sceptre brisé, tenant une palme et déchirant un diadème. R³ AR. F.D.C.
Coh., n. 10.

SESTIA

408. QUINAIRE. L · SESTI · PRO · Q. Chaise curule avec un haste; dessous, modius. ℞ Q · CAEPIO · BRVTVS · PRO · COS. Trépied entre le sympule et l'apex. R³ AR. C¹
Coh., n. 3.

SULPICIA

409. DENIER. D · P · P. Têtes accolées des Dieux Pénates à g. ℞ C · SVLPICI · C · F. Deux soldats debout armés de haste; entre eux, une truie avec des petits. AR. F.D.C.

410. = S · C. Tête voilée de Vesta à d. ℞ AE · CVR · P · GALB. Simpule, hache et couteau de sacrificateur. AR. F.D.C.
Coh., n. 2.

411. = CAESAR · AVGVSTVS. Tête nue d'Auguste à d. ℞ C · SVLPICIVS · PLATORIN. Auguste et Agrippa assis. Dessous: trois proues de navire. R² AR. C
Coh., n. 6.

TERENTIA

412. DENIER. Tête de Pallas à d. ℞ VAR—ROMA. Les Dioscures à cheval galoppant à d. R. AR. C¹
Coh., n. 1.

THORIA

413. DENIER. I · S · M · R. Tête de Junon Sospita à d. ℞ THORIVS · BALBVS. Taureau courant à d. dans le champ: lettre alphabétique. AR. F.D.C.
Cohen.

TITIA

414. DENIER. Tête barbue à d. avec un diadème ailé. ℞ Q · TITI. Pégase à d. AR. C¹
Coh., n. 1.

415. DENIER. Tête de Bacchante à d. couronnée de lierre. ℞ Q · TITI. Pégase à d. AR. C[1]
Coh., n. 2.

TITINIA

416. DENIER. Tête de Pallas à d. Derrière : XVI. ℞ C · TITINI · ROMA. Victoire dans un bige au galop à d. AR. C[1]

TODILIA

417. DENIER. Tête de Pallas à d. ℞ TOD—ROMA. Diane dans un bige au galop à d. Sur la lettre T, un oiseau. R. AR. F.D.C.
Coh., Pl. XLIII, n. 9.

TREBANIA

418. DENIER. Tête de Pallas à d. ℞ L · TREBANI · ROMA. Jupiter dans un quadrige au galop à d. R. AR. F D.C.

URBINIA

419. DENIER. Tête de Pallas à d. ℞ T · MANL . AP · CL · Q · VR. Victoire dans un trige à d. AR. F.D.C.
Coh., n. 1.

VALERIA

420. DENIER. Tête de Pallas à d. ℞ FLAC—C · VAL · C · F—ROMA. Victoire dans un bige au galop à d. AR. C[1]
Coh., n. 1.

421. = ACISCVLVS. Tête d'Apollon à d. surmontée d'une étoile. Derrière, un marteau. Le tout dans une couronne de laurier. ℞ L · VALERIVS. L'Enlèvement d'Europe. R. AR. C[1]
Coh., n. 8.

VARGUNTEJA

422. DENIER. M · VARG. Tête de Pallas à d. ℞ ROMA. Jupiter dans un quadrige au pas à d. AR. F.D.C.

VIBIA

423. AUREUS. Tête laurée de Vénus à d. ℞ C · VIBIVS · VARVS. Vénus debout à g. près d'une colonne, se regardant dans un miroir. R[3] OR F.D.C.
Coh., n. 21.

424. DENIER. PANSA. Tête laurée d'Apollon à d. Devant: un symbole. ℞ C · VIBIVS · C · F. Pallas dans un quadrige au galop à d. AR. C[1]
Coh., n. 3.

425. = Même type avec le quadrige à g. AR. F.D.C.
Coh., n. 5.

426. = PANSA. Pallas dans un quadrige au galop à g. ℞ C · VIBIVS · C · F. Pallas dans un quadrige au galop à d. R. AR. C[1]
Coh., n. 6.

427. = PANSA. Tête de Bacchus à d. ℞ C · VIBIVS · C · F · C · N. Cérès marchant à d. tenant deux torches: devant, un soc de charrue. AR. C[1]
Coh., n. 11.

428. = PANSA. Tête de Bacchus à d. ℞ C · VIBIVS · C · F · C · N. Cérès dans un bige de serpents à d. AR. C[1]
Coh., n. 12.

429. = PANSA. Masque de Pan à d. ℞ C · VIBIVS · C · F · C · N. *Jupiter* Axur assis à g., la tête radiée et tenant une patère et une haste. AR. C[1]
Coh., n. 13.

430. = LIBERTATIS. Tête laurée de la Liberté à d. ℞ C · PANSA · C · F · C · N. Rome assise à g. sur des boucliers. A sa droite, une Victoire qui la couronne. R. AR. C[2]
Coh., n. 15.

431. = Tête laurée d'Hercule à d. ℞ C · VIBIVS · VARVS. Pallas debout à d. tenant une haste et la Victoire. R. AR. F.D.C.
Coh., n. 17.

VOCONIA

432. DENIER. DIVI · IVLI. Tête de Jules César à d. Derrière le lituus. ℞ Q · VOCONIVS—VITVLVS. Veau debout à g. R[2] AR. C[2]
Coh., n. 2.

INCERTAINES

433. DENIER. Tête casquée de Pallas à d. Derrière, X. ℞ Les Dioscures à cheval galoppant à d. Dessous: sur une base, l'inscription ROMA en caractères en creux. R[3] AR. F.D.C.
Superbe pièce.
Coh., Pl. XLIII, n. 1.

434. DENIER. Tête de Pallas à d. ℞ ROMA. Les Dioscures à cheval à d. AR. F.D.C.
Coh., n. 2.

435. = Même type; sur les Dioscures, un marteau et une clochette. R. AR. C[1]

436. = Même type; sous les Dioscures, dauphin à d. AR. F.D.C.

437. = Même type. Epi de blé. AR. F.D.C.

438. = Tête de Pallas à d. ℞ ROMA. Diane dans un bige au galop à d. Dessous, écrevisse. R. AR. F.D.C.

439. = Même type; sans l'écrevisse. AR. C[1]

440. = Tête de Pallas à d. ℞ ROMA. Diane dans un bige au galop à d. AR. F.D.C.
Coh.. Pl. XLIII, n. 8.

441. = Même type; dessous, une mouche. R. AR. C[1]

442. = Tête de Pallas à d. ℞ ROMA. Victoire dans un bige de cerfs à d. Dessous: croissant. AR. C
Coh., Pl. XLIII, n. 10.

443. VICTORIAT. Tête laurée de Jupiter à d. ℞ ROMA. Victoire couronnant un trophée à d. Dans le champ: Q. AR. F.D.C.

MONNAIES IMPERIALES

CN. POMPÉE

444. GRAND BRONZE. MAGN. Tête de Pompée à double face avec couronne de laurier. ℞ PIVS · IMP. Proue de navire. R. BR. C²
Coh., n. 18.

JULES CÉSAR

445. AUREUS. IMP · DIVI · IVLI · F . TER · III · VIR · R · P · C. Tête jeune de Jules César divinisé, à d.; en haut, une étoile. ℞ M · AGRIPPA · COS—DESIG. écrit dans le champ en deux lignes. R⁶ OR *F.D.C.*
Superbe pièce.
(Voir Pl. III du Catal.) — Coh., n. 33.

BRUTUS

446. DENIER. BRVT · IMP · L · PLAET · CEST. Sa tête nue à d. ℞ EID · MAR. Bonnet entre deux poignards. R⁵ AR. C²
Coh., n. 4.

OCTAVE AUGUSTE

447. DENIER. CAESAR · AVGVSTVS. Tête nue à d. ℞ P · PETRON · TVRPILIAN · III · VIR. Pégase à d. R² AR. C¹
Coh., n. 368.

448. = Même tête. ℞ TVRPILIANVS · III · VIR. Tarpeia. R² AR. C²
Coh., n. 371.

449. = DIVO · AVGVSTO. Tête radiée à d. ℞ CONSECRATIO. Autel allumé. *Réstitution de Gallien.* AR. C¹
Coh., n. 505.

AGRIPPA

450. MOYEN BRONZE. M · AGRIPPA · L · F · COS · III. Tête couronnée à g. ℞ S · C. Neptune debout. BR. C¹
Coh., n. 3.

CAIUS CÉSAR

451. DENIER. CAESAR. Tête nue, très jeune, à d. Le tout dans une couronne de laurier. ℞ AVGVST. Candélabre dans une couronne formée de bucrânes, patères et fleurs. R¹ AR. C¹
Coh., n. 2.

TIBÈRE

452. DENIER. TI · CAESAR · DIVI · AVG · F · AVGVSTVS. Sa tête laurée à d. ℞ PONTIF · MAXIM. Livie assise à d. AR. F.D.C.
Coh., n. 2.

453. PETIT BRONZE. Tête de Tibère à d. Légende peu visible. ℞ ROM · ET · AVG. Autel de Lyon. BR. C²
Fabrique barbare.
Coh., n. 42.

GERMANICUS

454. MOYEN BRONZE. GERMANICVS · CAESAR · TI · AVG · F · DIVI · AVG · N. Tête nue à d. ℞ C · CAESAR · DIVI · AVG · PRON · AVG · P · M · TR · P · IIII · P · P. Dans le champ: S · C. BR. C¹
Coh., n. 4.

455. = GERMANICVS · CAESAR. Germanicus dans un quadrige à d. ℞ SIGNIS · RECEPT · DEVICTIS · GERM · S · C. Germanicus debout à g. BR. C¹
Coh., n. 5.

456. = GERMANICVS · CAESAR · TI · AVG · F · DIVI · AVG · N. Tête nue à d. ℞ TI · CLAVDIVS · CAESAR · AVG · GERM · P · M · TR · P · IMP · PP. Dans le champ: S · C. BR. C¹
Coh., n. 6.

457. = GERMANICVS · CAESAR · TI · AVG · F · DIVI · AVG · N. Sa tête nue à g. ℞ IMP · D · CAES . DIVI · VESP · F · AVG · REST. Dans le champ: S · C. *Réstitution de Domitien.* BR. C²
Coh., n. 10.

CALIGULA

458. DENIER. C · CAESAR · AVG · GERMANICVS. Tête nue à d. ℞ IMPERATOR · PONT · MAX · AVG · TR · POT. Simpule et lituus. R³ AR. C¹
Coh., n. 1.

NÉRON

459. AUREUS. NERO · CAESAR · AVG · IMP. Tête nue de Néron à d. ℞ PONTIF · MAX · TR · P · V · P · P. Couronne de laurier et au centre : EX · S · C. BR. C[1]
Coh., n. 26.

460. DENIER. NERONI · CLAVDIO · DRVSO · GERM · COS · DESIGN. Son buste jeune nu à d. ℞ EQVESTER—ORDO—PRINCIPI—IVVENT. Sur un bouclier. R. AR. C[1]
Coh., n. 9.

461. = NERO · CAESAR. Tête à d. ℞ AVGVSTVS · GERMANICVS. Néron radié debout à g. tenant une branche de laurier et une Victoire. R. AR. F.D.C.
Coh., n. 6.

462. MOYEN BRONZE. IMP . NERO · CAESAR · AVG · P · MAX · TR · P · P · P. Tête laurée à g. ℞ VICTORIA · AVGVSTI—S · C. *Victoire à g.* *BR. C[1]*
Coh., n. 268.

463. = Même type. BR. C[1]
Coh., n. 267.

464. = NERO · CLAVD · CAESAR · AVG · GER · P · M · TR · P · IMP · P · P. Tête laurée à d. ℞ GENIO · AVGVSTI—S· C. Néron, nu debout à g., tenant une corne d'abondance de la main g. et une patère de la droite. Devant, un autel. *Trois exemp. variés.* BR. C[1]
Coh., n. 139.

465. = NERO · CAESAR · AVG · GERM · IMP. Tête laurée à d. ℞ PACE · P · R · VBIQ · PARTA · IANVM · CLVSIT—S · C. Temple de Janus fermé. *Trois exemplaires.* BR. C[1]
Coh., n. 179.

466. = IMP · NERO · CAESAR · AVG · CERM. Tête laurée de Néron à d. ℞ S · C. Victoire à g. tenant un bouclier. BR. C[1].
Coh., n. 251.

467. = NERO · CAESAR · AVG · GERM · IMP. Tête laurée à g. ℞ Même type. BR. C[1]
Coh., n. 247.

468. PETIT BRONZE. NERO · CLAV · CAE · AVG. Casque sur une colonne. ℞ P · M · TR · P · IMP · P · P—S · C. Branche d'olivier. BR. C[1].

469. PETIT BRONZE. NERO · CAESAR · AVG · IMP. Tête laurée à d. ℞ CER · QVINQ · ROM · CO—S . C. Table de jeux au dessus de laquelle: un vase, une couronne et la lettre S. *Deux exemplaires variés.* BR. C[1]
Coh., n. 99.

470. = NERO · CAES · AVG · IMP. Tête nue à d. ℞ TR · POT · P · P—S · C. Rome casquée assise à g. Dessus: lettre S. BR. C[1]

471. = NERO · CLAV · CAE · AVG · GER. Chouette sur un autel. ℞ P · M · TR · P · IMP · P · P—S · C. Branche d'olivier. *Deux exemp. variés.* BR. C[1]
Coh., n. 144.

GALBA

472. DENIER. IMP · SER · GALBA · CAESAR · AVG · P · M. Tête laurée à d. ℞ DIVA · AVGVSTA. Livie debout à g. tenant une patère et un sceptre. R. AR. C[1]
Coh., n. 28.

473. = IMP · SER · GALBA · AVG. Tête nue à d. ℞ S · P · Q · R—OB—C · S. Dans une couronne de chêne. R. AR. F.D.C.
Coh., n. 81.

474. = IMP · SER · GALBA · CAESAR · AVG. Tête laurée à d. ℞ VICTORI. Victoire à g. sur un globe. R. AR. C[1]
Coh., n. 87.

475. MOYEN BRONZE. SER · SVLPI · GALBA · IMP · CAESAR . AVG · P · M · TR · P. Tête laurée à d. ℞ AEQVITAS · AVGVSTI—S · C. L'Equité debout à g. tenant des balances dans la main d. et un sceptre dans la gauche. BR. C[1]
Coh., n. 106.

476. = SER · SVLPI · GALBA · IMP · CAESAR · AVG · TR · P. Tête laurée à d. ℞ PAX · AVGVSTI—S · C. La Paix debout à g. tenant de la main d. une torche allumée, avec laquelle elle met le feu à un monçeau d'armes, et dans la gauche une corne d'abondance. R. BR. C[1]
Coh., n. 173.

OTHON

477. DENIER. IMP · OTHO · CAESAR · AVG · TR · P. Tête nue à d. ℞ SAECVRITAS · PR. La Sécurité à g. R. AR. F.D.C.
Coh., n. 12.

478. DENIER. Même type. . . . R. AR. C[1]

VITELLIUS

479. DENIER. A · VITELLIVS · GERM · IMP · AVG · TR · P. Tête laurée à d. ℞ CONCORDIA · P · R. La Concorde assise à g. AR. C[1]
Coh., n. 4.

480. = ...IMP · GERMAN. Tête laurée à d. ℞ VESTA..... Vesta assise à g. R. AR. C[2]
Coh., n. 35.

481. GRAND BRONZE. A · VITELLIVS · GARMANICVS · IMP · AVG · P · M · TR · P. Buste lauré à d. ℞ PAX · AVGVSTI—S · C. La Paix debout à g. R[2] BR. F.D.C.
Superbe pièce avec très belle patine.
Coh., n. 76.

VITELLIUS ET SES ENFANTS

482. DENIER. A · VITELLIVS · GERM · IMP · AVG · TR · P. Tête laurée à d. ℞ LIBERI · IMP · GERM · AVG. Bustes en regard de son fils et de sa fille. R[3] AR. C[1]
Coh., n. 2.

VITELLIUS PÈRE

483. DENIER. L · VITELLIVS · COS · III · CENSOR. Tête laurée de Lucius Vitellius à g.; devant, une aigle romaine. ℞ A · VITELLIVS · GERM · IMP · AVG · TR · P. Tête laurée de A. Vitellius à d. R[4] AR. C[2]
Coh., n. 2.

VESPASIEN

484. DENIER. DIVVS · AVGVSTVS · VESPASIANVS. Tête laurée à d. ℞ EX—SC. Bouclier placé sur une colonne surmontée d'un vase; de chaque côté, une branche de laurier. R. AR. F.D.C.
Coh., n. 84.

485. = CAESAR · VESPASIANVS · AVG. Tête laurée à gauche. ℞ CERES · AVGVST. Cérès debout à g. AR. F.D.C.
Coh., n. 16. *Variété non publiée.*

486. = IMP · CAESAR · VESPAS · AVG · COS · II · TR · P · P · P. Tête laurée à d. ℞ PACI · ORBIS · TERR · AVG. Buste de la Paix à d. Dessous: EPHE. R[2] AR. C[1]
Coh., n. 137.

487. QUINAIRE. IMP · CAESAR · VESPASIANVS · AVG. Tête laurée à d. ℞ VICTORIA · AVGVST. Victoire assise à g. R² AR. C¹
Coh., n. 227.

488. DENIER. DIVO · VESPASIANO. Tête radiée à d. ℞ CONSECRATIO. Autel allumé. *Réstitution de Gallien.* R. AR. C¹
Coh., n. 510.

489. PETIT BRONZE. IMP · VESPASIAN · AVG. Palmier. ℞ P · M · T · P · P · P · COS · IIII—S · C. Etendard. BR. C¹
Coh , n. 352.

490. = IMP · VESPASIAN · AVG. Gouvernail sur un globe. ℞ P · M · TR · P · P · P · COS · V—S · C. Caducée. BR. C¹
Coh., n. 357.

491. = IMP · CAES · VESPASIANVS. Caducée ailé entre deux cornes d'abondance. ℞ S · C. Dans une couronne de laurier. BR. C²
Coh., n. 454.

VESPASIEN, TITUS ET DOMITIEN

492. DENIER. IMP · CAESAR · VESPASIANVS · AVG. Tête laurée à d. ℞ CAESAR · AVG · F · COS · CAESAR · AVG · F · PR. Têtes nues de Tite et Domitien en regard. R² AR. C¹
Coh., n. 4.

TITUS

493. AUREUS. T · CAESAR · VESPASIANVS. Tête laurée à d. ℞ CERES · AVGVST. Cérès debout à g. tenant une haste et des épis. OR F.D.C.
Coh., n. 10.

494. DENIER. IMPERATOR · T · CAESAR · AVGVSTI · F. Tête laurée à d. ℞ CONCORDIA · AVG. A l'exergue: EPHE. La Concorde assise à g. tenant deux épis et un pavot et une corne d'abondance. R² AR. C¹
Frappée à Ephèse.
Coh., n. 12.

495. = CAES · IMP · VESPA · TR · POT. Buste lauré à d. ℞ Sans légende. La Judée assise auprès d'un palmier et Titus debout derrière. R. AR. C¹
Coh., n. 132.

496. QUINAIRE. T · CAES · IMP · VESP · P · TR · P · CENS. Tête laurée à d. ℞ VICTORIA · AVGVSTI. Victoire à g. R. AR. C[1]
Coh., n. 125.

497. = T · CAES · IMP · VESP · P · TR · P · CENS. Tête laurée à d. ℞ VICTORIA · AVGVSTI. Victoire assise à g. tenant une palme et une couronne. R[1] AR. F.D.C.
Coh., n. 126.

DOMITIEN

498. AUREUS. CAESAR · AVG · F · DOMITIANVS. Tête laurée à d. ℞ COS · V. Sarmate à genoux présentant une enseigne militaire. R. OR F.D.C.
Coh., n. 26.

499. = DOMITIANVS · AVGVSTVS. Tête laurée à d. ℞ GERMANICVS · COS · XV. Pallas debout à g. OR F.D.C.
Coh., n. 59.

500. = Même type. ℞ GERMANICVS · COS · XV. Esclave germaine en pleurs assise à d. sur un bouclier. OR F.D.C.
Coh., n. 58.

501. = Même type. ℞ GERMANICVS · COS · XIIII. Pallas debout à g. tenant une haste. OR F.D.C.
Coh, n. 51.

502. DENIER. IMP · CAES · DOMIT · AVG · GERM · P · M · TR · P · IIII. Buste lauré à d. ℞ IMP · VIIII · COS · XI · CENSORIA · POTESTAT · P. Pallas à d. armée de casque, bouclier et javelot. R. AR. C[1]
Coh., n. 143.

503. = *Trois exemplaires.* AR. F.D.C.
Voy. Cohen n. 152 mais avec COS · XIIII, deux variétés, et n. 186 sans foudre et sans bouclier.

504. QUINAIRE. IMP · CAES · DOMIT · AVG · GERM · P · M · TR · P · VIII. Tête laurée à d. ℞ COS · XIIII · LVD · SAEC · FEC. Prêtre Salien debout à g. tenant un bouclier et un flambeau. R[2] AR. F.D.C.
Coh., n. 42.

505. = IMP · CAES · DOMITIANVS · AVG P · M. Tête laurée à d. ℞ VICTORIA · AVGVST. Victoire assise, tenant palme et couronne. R. AR. F.D.C.
Coh., n. 266. *Variété.*

506. PETIT BRONZE. IMP · DOM · AVG. Tête casquée de Mars à d. ℞ S · C. Dans une couronne de laurier. BR. C[1]
Coh., n. 501.

507. = IMP · DOMIT · AVG · GER. Téte casquée de Mars à d. ℞ Idem. BR. C[1]
Coh., n. 503.

508. = Tête casquée de Pallas à d. ℞ S · C. L'Abondance debout à g. tenant une balance et la corne d'abondance. INEDIT. BR. C

509. = Buste de Pallas à d. ℞ S · C. Chouette. BR. C[1]
Coh., n. 5.

510. = Tête barbue et casquée de Mars à d. ℞ S · C. Cuirasse. BR. C[1]
Coh., n. 14.

511. = Même tête. ℞ S · C. Trophée. BR. C[1]
Coh., n. 19.

512. = IMP · DOMIT · AVG · GERM. Trophée. ℞ S · C. Branche d'olivier. BR. C[1]
Coh., n. 506.

513. = IMP · DOMIT · AVG · GERM. Tête de Pallas à d. ℞ S · C. Branche d'olivier.
Coh., n. 505.

514. = IMP · DOMIT · AVG · GERM · COS · XIIII. Buste de Pallas à d. ℞ S · C. Chouette. BR. F.D.C.
Coh., n. 509.

515. = IMP · DOMIT · AVG · GERM. Dans le champ: S · C. ℞ Hippopotame à d. BR. C[1]
Coh., n. 567.

516. = Même type. Hippopotame à g. BR. C[1]
Coh., n. 568.

517. = Griffon accroupi à droite touchant une roue de sa patte de devant. ℞ S · C. Trépied. BR. C[1]
Coh., n. 22. *Variété.*

518. = Tête barbue diadémée à d. ℞ S · C. Aigle éployée regardant à d. BR. C[1]
Coh., n. 11. *Variété.*

519. = Buste d'enfant à d. voilé et couronné de roseaux. (Annius Vérus?) ℞ S · C. Dans une couronne d'olivier. BR. C[1]
Coh., n. 17.

520. PETIT BRONZE. Pétase ailé. ℞ s · c. Caducée ailé. BR. C
Coh., n. 21.

521. = A · P · P · F. Dans une couronne de chêne. ℞ Buste viril jeune au dessus d'un sceptre. R. BR. C
Coh., n. 30.

522. = Vase à deux anses. ℞ Modius rempli d'épis.
INEDITE. BR. C[1]

523. = Hippopotame marchant à g. ℞ s · c. Chouette de face.
INEDITE. BR. C[1]

DOMITIA

524. DENIER. DOMITIA · AVGVSTA · IMP · DOMIT. Buste à d. ℞ DIVVS · CAESAR · IMP · DOMITIANI · F. Enfant nu assis sur un globe, levant les deux bras et entouré de sept étoiles. R[4] AR. F.D.C.
(Voir Pl. III du Catal.) — Coh., n. 6.

525. = DOMITIA · AVGVSTA · IMP · DOMIT. Buste diadémée à d. ℞ CONCORDIA · AVGVST. Paon à d. R[4] *AR. C*[1]
Coh., n. 3.

526. PETIT BRONZE. IMP · DOMIT · AVG · GERM · COS · XI. Buste de Domitia à d. couronnée d'épis. ℞ s · c. Corbeille remplie d'épis. R[2] BR. C
Coh., n. 12.

527. = IMP · DOMIT · AVG · GERM · COS · XV. Buste de Domitia à d. couronnée d'épis. ℞ s · c. Colombe posée sur une branche d'olivier. R[2] BR. C[1]

528. = Tête diadémée de femme à d. ℞ s · c. Colombe à g. BR. C[1]

529. = Même type. Colombe à d. BR. C[1]

NERVA

530. DENIER. IMP · NERVA · CAES · AVG · P · M · TR · POT. Tête laurée à d. ℞ COS · III · PATER · PATRIAE. Simpule, aspersoir, vase à sacrifice et bâton d'augure. AR. F.D.C.
Coh., n. 21.

531. PETIT BRONZE. IMP · NERVA · CAES · AVG. Modius avec quatre épis. ℞ s · c. Caducée ailé. BR. C[1]
Coh., n. 119. *Variété.*

TRAJAN

532. DENIER. IMP · TRAIANO · AVG · GER · DAC · P · M · TR · P. Tête

laurée à d. ℞ COS · V · PP · S · P · Q · R · OPTIMO · PRINC. La Paix debout à g. tenant une corne d'abondance et mettant le feu à un amas de dépouilles. AR. C[1]
Coh., n. 40.

533. DENIER. Lot de n. 10 exemp. variés. AR. F.D.C.
Cohen, n. 9. 14. 31. 45. 47. 64. 76. 173. 180. 224.

534. = DIVO · TRAIANO. Tête radiée à d. ℞ CONSECRATIO. Autel allumé. *Réstitution de Gallien.* AR. C[1]
Coh., n. 550.

535. = Même type. ℞ CONSECRATIO. Aigle. AR. C[1]
Coh., n. 552.

536. GRAND BRONZE. IMP · CAES · NERVAE · TRAIANO · AVG · GER · DAC · P · M · TR · P · COS · V · P · P. Tête laurée à d. ℞ S · P · Q · R · OPTIMO · PRINCIPI—S · C. La Santé assise à g. nourissant un serpent enroulé autour d'un autel. BR. F.D.C.
Superbe pièce avec belle patine.
Coh., n. 460.

537. = Même type. ℞ S · P · Q · R · OPTIMO · PRINCIPI—S · C. Trajan à cheval en habit militaire, galoppant à d. et foulant aux pieds un ennemi. R. BR. F.D.C.
Superbe pièce d'un très haut relief.
Coh., n. 471.

538. = IMP · CAES · NERVA · TRAIAN · AVG · GERM · P · M · TR · P · VI. Tête laurée à d. ℞ IMP · IIII · COS · IIII · DES · V · P · P—S. C. La Concorde assise à g. tenant une patère et une double corne d'abondance. A côté, un autel allumé. BR. F.D.C.
Superbe pièce et belle patine.
Coh., n. 353.

539. MOYEN BRONZE. IMP · CAES · NERVA · TRAIANO · AVG · GER · DAC · P · M · TR · P · COS · V · PP. Tête radiée à d. ℞ S · P · Q · R · OPTIMO · PRINCIPI—S · C. Dace assis à g. auprès d'un trophée. BR. F.D.C.
Très belle pièce avec patine verte.
Coh., n. 486.

540. = Lot de n. 5 exemplaires. BR. C[1]
Voyez Cohen, n. 310. 340. 406. 500. 502.

541. PETIT BRONZE. IMP · CAES · TRAIAN · AVG. Buste barbu d'Hercule à d. ℞ S · C. Massue. BR. C[1]
Coh., n. 387.

542. PETIT BRONZE. Même type. ℞ S · C. Sanglier marchant à d. BR. C[1]
Coh., n. 388.

ADRIEN

543. DENIER. IMP · CAESAR · TRAIANVS · HADRIANVS · AVG. Tête laurée à d. ℞ P · M · TR · P · COS · III. L'Océan couché à g. tenant une ancre, le bras g. appuyé sur un dauphin. R. AR. C[1]
Coh., n. 393.

544. = Lot de n. 9 exemplaires.
Voyez Cohen, n. 70. 271. 328. 393. 394. 458. 455. 469. 519.

545. = Lot de n. 10 exempl. AR. F.D.C.
Voyez Cohen, n. 130. 131. 137. 138. 143. 144. 147. 150. 158. 162.

546. = Lot de n. 10 exemplaires.
Voyez Cohen, n. 165. 189. 195. 298. 314. 324. 341. 345. 382.

547. = Lot de n. 8 exemplaires.
Voyez Cohen, n. 386. 391. 400. 403. 430. 482. 478. 523.

548. QUINAIRE. IMP · CAESAR · TRAIAN · HADRIANVS · AVG. Tête laurée à d. ℞ P · M · TR · P · COS · III. Victoire à d. tenant palme et couronne. R. AR. F.D.C.
Coh., n. 355.

549. = IMP · CAESAR · TRAIAN · HADRIANVS · AVG. Tête laurée à d. ℞ P · M · TR · P · COS · III. Victoire debout à g. R. AR. C[1]

550. GRAND BRONZE. HADRIANVS · AVG · COS · III · P · P. Tête laurée à d. ℞ S · C. La Paix ailée à d. R. BR. F.D.C.
Superbe pièce avec belle patine.
Coh., n. 1120.

551. = HADRIANVS · AVG · COS · III · P · P. Tête laurée à d. ℞ FELICITAS · AVG—S · C. Adrien debout à d. donnant la main à la Felicité. R. BR. F.D.C.
Superbe pièce avec belle patine.
Coh., n. 827.

552. = IMP · CAESAR · TRAIANVS · HADRIANVS · AVG. Buste lauré à d. ℞ LIBERALITAS · AVG—SC—PONT · MAX · TR · POT · COS · II. Adrien assis à g. sur une estrade; devant lui, un homme en toge assis, faisant une distribution à un personnage qui monte les degrés de l'estrade: au fond, la Liberalité debout. R[2] BR. F.D.C.
Très belle pièce.
Coh., n. 954.

553. MOYEN BRONZE. HADRIANVS · AVGVSTVS. Tête nue à g. ℞ IVSTITIA · AVG · P · P—COS · III—S · C. La Justice assise à g. BR. F.D.C.

Superbe pièce avec belle patine.
Coh., n. 943.

554. = HADRIANVS · AVG · COS · III · P · P. Tête laurée à d. ℞ FORTVNAE · REDVCI—S · C. Adrien debout à d. donnant la main à la Fortune. R. BR. F.D.C.

Superbe pièce avec belle patine.
Coh., n. 913.

555. = Lot de n. 11 exemplaires. BR. C[1]

Voyez Cohen, n. 662. 754. 765. 819. 922. 1031. 1027. 666. 711. 756. 819.

556. PETIT BRONZE. HADRIANVS · AVGVSTVS. Buste d'Adrien à d. ℞ COS · III. Lyre. R. BR. C[1]

Coh., n. 747.

557. = IMP · HADRIANVS · AVG. Aigle éployé de face regardant à g. ℞ COS · III. Foudre ailé. INEDIT. BR. C[2]

558. = HADRIANVS · AVGVSTVS · P · P. Tête laurée à d. ℞ COS · III—S · C. Trois enseignes militaires. BR. C[1]

Coh., n. 752.

SABINE

559. DENIER. SABINA · AVGVSTA · HADRIANI · AVG · P · P. Tête diadémée à d. ℞ CONCORDIA · AVG. La Concorde assise à g. AR. F.D.C.

Coh., n. 4.

560. = SABINA · AVGVSTA · HADRIAN · AVG · P · P. Buste diadémé à d. avec la chevelure relevée. ℞ Cérès assise à g. R. AR. F.D.C.

Coh., n. 35.

561. = Même légende. Buste diadémé à d. avec la queue. ℞ PVDICITIA. La Pudeur voilée debout à g. R. AR. C[1]

Coh., n. 22.

562. = DIVA · AVG · SABINA. Buste voilé et diadémé à d. ℞ CONSECRATIO. Aigle debout à g. tenant un sceptre entre ses griffes. R[1] AR. C[1]

563. GRAND BRONZE. SABINA · AVGVSTA · HADRIANI · AVG · P · P. Buste diadémé à d. avec la queue. ℞ PVDICITIA—S · C. La Pudeur voilée assise à g. R. BR. C[2]

Coh., n. 66.

564. GRAND BRONZE. Même type. ℞ S · C. Cérès voilée assise à g. R. BR. C²
Coh., n. 74.

AELIUS CÉSAR

565. MOYEN BRONZE. L · AELIVS · CAESAR. Tête nue à d. ℞ TR · POT · COS · II—S · C. L'Espérance marchant à g. R. BR. C¹
Coh., n. 57.

ANTONIN

566. AUREUS. ANTONINVS · AVG · PIVS · P · P. Tête laurée à d. ℞ TR · POT · COS · III. Rome casquée assise à g. R. OR F.D.C.
Coh., n. 298.

567. DENIER. DIVVS · ANTONINVS. Tête nue à d. ℞ DIVO · PIO. Colonne surmontée de la statue d'Antonin. R. AR. F.D.C.
Coh., n. 138.

568. = Lot de n. 10 exemplaires. AR. C¹
Voy. Cohen, n. 60. 187. 202. 237-AR. 267. 304. 253. 217. 316. *320.*

569. Lot de n. 4 exemplaires. *AR. C¹*
Voy. Cohen, n. 321. 326. 340. 343.

570. = DIVO · PIO. Tête radiée à d. ℞ CONSECRATIO. Autel allumé. *Réstitution de Gallien.* AR. C¹
Coh., n. 988.

571. GRAND BRONZE. DIVVS · ANTONINVS. Tête nue à d. ℞ DIVO · PIO. Colonne surmontée de la statue d'Antonin. R. BR. F.D.C.
Très belle pièce.
Coh., n. 581.

572. = Lot de n. 8 exemplaires. BR. C¹
Voyez Cohen, n. 691. 617. 702. 784. 865. 937. 946. 934.

573. MOYEN BRONZE. ANTONINVS · AVG · PIVS · P · P · TR · P · XVIII. Tête laurée à d. ℞ FELICITAS · COS · IIII—S · C. La Félicité debout de face tenant un caducée et deux épis. R. BR. F.D.C.
Superbe pièce avec belle patine.
Coh., n. 590. *Variété.*

574. = ANTONINVS · AVG · PIVS · P · P. Tête nue à g. ℞ TR · POT · COS · II—S · C. Génie debout à moitié nu à g., près d'un autel paré et allumé, tenant une patère et une corne d'abondance. A l'exergue: G · P · R. R. BR. C¹
Belle pièce avec superbe patine.
Coh., n. 860. *Variété.*

575. MOYEN BRONZE. Lot de n. 11 exemplaires. BR. C[1 et 2]
Voy. Cohen, n. 472. 506. 638. 684. 696. 728. 786. 800. 714. 866. 926.

576. = Lot de n. 6 exemp. R. BR. C[1]
Voyez Cohen., n. 479. 785. 895. 781. 782. 783.

FAUSTINE MÈRE

577. AUREUS. DIVA · FAVSTINA. Buste à d. ℞ AVGVSTA. Vesta debout à g. tenant un flambeau de la main d. et un sceptre de la gauche. R. OR F.D.C.
Coh., n. 33.

578. QUINAIRE. DIVA · AVGVSTA · FAVSTINA. Buste voilé à d. ℞ Trône auprès duquel est posé un sceptre.
INEDITE. AR. F.D.C.

579. DENIER. DIVA · FAVSTINA. Buste à d. ℞ AED · DIV · FAVSTINAE. Temple à six colonnes; au milieu, la statue de Faustine. R. AR. C[2]
Coh., n. 1.

580. = Lot de n. 11 exemplaires. AR. C[1]
Voy. Cohen, n. 5. 10. 14. 21. 23. 27. 32. 37. 52. 58. 55.

581. = Lot de n. 5 exemplaires. AR. C[1]
Voy. Cohen., n. 41. 61. 67. 72. 96.

582. GRAND BRONZE. DIVA · FAVSTINA. Buste à d. ℞ CERES— S · C. Cérès debout à g. tenant une haste et des épis. BR. C[1]
Coh., n. 205.

GALÈRE ANTONIN ET FAUSTINE

583. MOYEN BRONZE. M · ANN · ΓΑΛΕΡΙΟC · ANTΩNINOC · AYTOKPATOPOC · ANTONINOY · YIOC. Buste nu de Galère Antonin à d. avec le paludament. ℞ ΘЄA · ΦAYCTЄINA. Buste voilé de Faustine mère à d. R[3] BR. C[1]

MARC AURÈLE

584. DENIER. Lot de n. 10 exemplaires. AR. C[1]
Voyez Cohen, n. 2. 10. 30. 32. 49. 67. 134. 158. 162. 168.

585. = Lot de n. 9 exemplaires. AR. C[1]
Voy. Cohen, n. 185. 207. 211. 219. 240. 263. 291. 292. 334.

586. MOYEN BRONZE. Lot de n. 10 exemp. variés. R. BR. C[1]
Voyez Cohen, n. 435. 474. 540. 588. 601. 642. 772. 780.

FAUSTINE JEUNE

587. DENIER. FAVSTINA · AVGVSTA. Buste à d. ℞ IVNO. Junon assise à g. AR. F.D.C.
Coh., n. 44.

588. = FAVSTINAE · AVG · PII · AVG · FIL. Buste à d. ℞ VENVS. Vénus debout à g. AR. F.D.C.
Coh., n. 92.

589. = Même type. ℞ MATRI · MAGNAE. Cybèle assise à g. tenant un rameau; derrière elle, un lion. R. AR. F.D.C.
Coh., n. 64.

590. = Lot de n. 14 exemp. variés. R. AR. F.D.C.
Voyez Cohen, n. 19. 26. 27. 30. 33. 34. 35. 41. 44. 51. 58. 69. 71. 97.

591. GRAND BRONZE. DIVAE · FAVSTINAE · PIAE. Buste voilé à d. ℞ MATRI · CASTRORVM—S · C. Faustine assise à g. *tenant un* globe de la main d. et un sceptre de la gauche. *Devant:* trois enseignes militaires. R^1 BR. C^2
Coh., n. 194.

592. = Lot de n. 5 exemplaires. BR. C^1
Voyez Cohen, n. 125. 127. 161. 164. 204.

593. MOYEN BRONZE. DIVA · FAVSTINA · PIA. Buste à d. ℞ S . C. Croissant entouré de sept étoiles. BR. C^1
Coh., n. 214.

LUCIUS VÉRUS

594. DENIER. IMP · L · AVREL · VERVS · AVG. Tête nue à d. ℞ PROV · DEOR · TR · P · COS · II. La Providence debout à g. AR. C^1
Coh., n. 33.

595. = L · VERVS · AVG · ARMENIACVS. Tête laurée à d. ℞ TR · P · IIII · IMP · II · COS · II. Mars casqué debout à d. AR. C^1
Coh., n. 58.

596. MOYEN BRONZE. L · AVREL · VERVS · AVG · ARMENIACVS. Tête radiée à d. ℞ TR · P · IIII · IMP · II · COS · II—S · C. Mars nu et casqué marchant à d. et portant une haste et un trophée. BR. F.D.C.
Très belle pièce avec patine verte.
Coh., n. 178.

LUCILLE

597. DENIER. LVCILLA · AVGVSTA. Buste à d. ℞ VENVS · VICTRIX. Vénus debout à g. tenant une Victoire et appuyée sur un bouclier. AR. F.D.C.
Coh., n. 29.

598. = Lot de n. 4 exemp. variés. R. AR. C¹
Voyez Cohen, n. 13. 14. 24. 92.

599. MOYEN BRONZE. LVCILLAE · AVG · ANTONI · AVG · F. Buste à d. ℞ VESTA—S · C. Vesta debout à g. près d'un autel allumé tenant le simpule de la main d. et le Palladium de la gauche. R. BR. C¹
Coh., n. 92.

600. = Lot de n. 2 exemp. variés. BR. C¹
Voyez Cohen, n. 56. 66.

COMMODE

601. DENIER. L · AEL · AVREL · COMM · AVG · P · FEL. Tête laurée à d. ℞ I · O · M · SPONSOR · SEC · AVG. Commode et Jupiter debout à g. R² AR. C²
Coh., n. 77.

602. = Lot de n. 10 exemplaires. AR. C¹
Voyez Cohen, n. 7. 12. 53. 71. 82. 94. 114. 129. 148. 154.

603. = Lot de n. 8 exemplaires. AR. C¹
V. Cohen, n. 178. 171. 199. 235. 242. 299. 287. 322.

604. QUINAIRE. M · COMM · ANT · P · FEL · AVG · BRIT. Buste lauré à d. ℞ P · M · TR · P · XII · IMP · VIII · COS · V · P · P. Mars nu et casqué à d. tenant une haste et un trophée. R² AR. C²
Coh., n. 176.

605. DENIER. DIVO · COMMODO. Tête radiée à d. ℞ CONSECRATIO. Aigle de face. *Réstitution de Gallien.* R. AR. C¹
Coh., n. 868.

606. GRAND BRONZE. M · COMMODVS · ANT · P · FELIX · AVG · BRIT. Tête laurée à d. ℞ P · M · TR · P · XII · IMP · VIII · COS · V · P · P. Les trois Monnaies debout, tenant chacune une balance. A l'exergue: MON · AVG—S · C. R² BR. C²
Coh., n. 619.

607. = Même type. ℞ P · M · TR · P · XI · IMP · VII · COS · V · P · P—

s · c. Commode debout à g. sur une estrade, haranguant trois soldats. A l'exergue: FID · EXERCIT. R² BR. C¹
Coh., n. 513.

608. GRAND BRONZE. M · COMMODVS · ANTON · AVG · PIVS · BRIT. Buste lauré à d. ℞ VICT · BRIT · P · M · TR · P · VIII · IMP · VII · COS · IIII · P · P—S · C. Victoire assise à d. sur des boucliers, tenant une palme et un bouclier sur son genou gauche. R. BR. C¹
Coh., n. 837.

609. = Lot de n. 4 exemp. variés. BR. C¹
Voyez Cohen, n. 589. 599. 464. 710.

CRISPINE

610. DENIER. CRISPINA · AVGVSTA. Buste à d. ℞ IVNO. Junon debout. AR. F.D.C.
Coh., n. 11.

PERTINAX

611. ..... IMP · CAES · P · HELV · PERTIN · AVG. Buste lauré à d. avec le paludament. ℞ AEQVIT · AVG · TR · P · COS · II. L'Equité debout à g. tenant une balance et une corne d'abondance. R⁴ AR. C¹
Cette pièce est en argent plaqué d'or du même module de l'*aureus*.
Coh., n. 1.

612. DENIER. IMP · CAES · P · HELV · PERTIN · AVG. Tête laurée à d. ℞ AEQVIT · AVG · TR · P · COS · II. Même type. R² AR. F.D.C.
Coh., n. 2.

613. = Même type. ℞ PROVID · DEOR · COS · II. La Providence debout à g. levant la main d. vers un globe radié. R³ AR. C²
Coh., n. 16.

614. GRAND BRONZE. ..... PERTINAX · AVG. Tête laurée à d. ℞ LAETITIA ..... S · C. La Joie debout à g. tenant une couronne et un sceptre. R⁴ BR. C²
La tête de cette pièce est d'un très beau caractère et d'un grand relief.
Coh., n. 32.

DIDE JULIEN

615. DENIER. IMP · CAES · M · DID · IVLIAN · AVG. Tête laurée à d.

℟ RECTOR · ORBIS. Julien debout à g. tenant un livre et un globe. R⁴ AR. C²

Coh., n. 8.

PESCENNIUS NIGER

616. DENIER. IMP · CAES · C · PESC · NIGER · AVG · COS · II. Tête laurée à d. ℟ FELICITAS · TEMPORVM. Corbeille remplie de fruits. R⁴ AR. C²

Cette pièce, du côté de la tête, est mal battue et la légende peu visible, tandis que le revers est très beau.

Coh., n. 11.

617. = IMP · CAES · PESC · NIGER · IVST · AV. Tête laurée à d. ℟ IVSTITIA · AVG. La Justice debout à g. tenant des balances et une corne d'abondance. R⁵ AR. C²

Coh., n. 28.

ALBIN

618. GRAND BRONZE. D · CLOD · SEPT · ALBIN · CAES. Tête nue à d. ℟ CONCORDIA—S · C. La Concorde assise à g. R² BR. C²

Coh., n. 56.

SEPTIME SÉVÈRE

619. QUINAIRE. L · SEPT · SEV · AVG · IMP · XI · PART · MAX. Buste lauré à d. ℟ RESTITVTORI · VRBIS. Septime Sévère debout à g. sacrifiant sur un trépied allumé et tenant une haste. INEDITE. AR. F.D.C.

(Voir Pl. III du Catal.)

620. = SEVERVS · PIVS · AVG. Tête laurée à d. ℟ COS · III · P · P. Victoire à g. tenant une couronne et une palme. R. AR. F.D.C.

Coh., n. 69.

621. = SEVERVS · PIVS · AVG. Tête laurée à d. ℟ P · M · TR · P · XV · COS · III · P · P. Victoire debout à d. tenant une palme et une couronne. R³ AR. C¹

Coh., n. 303.

622. = SEVERVS · PIVS · AVG. Tête laurée à d. ℟ PONTIF · TR · P · XI · COS · III. Victoire à g. tenant une couronne et une palme. R. AR. C²

Coh., n. 340.

623. QUINAIRE. SEVERVS · PIVS · AVG. Tête laurée à d. ℞ P · M · TR · P · XVI · COS · III · P · P. Victoire marchant à g. avec palme et couronne. R. AR. C[1]
Coh., n. 316.

624. DENIER. Lot de n. 6 exemp. variés. R. AR. F.D.C.
Voyez Cohen, n. 335. 343. 344. 346. 413.

625. = Lot de n. 10 exemplaires. AR. F.D.C.
Voy. Cohen, n. 10. 55. 174. 275 304. 311. 349. 400. 426. 422.

626. = Lot de n. 28 exempl. avec revers différents. AR. F.D.C.

627. = Lot de n. 20 exempl. avec revers variés. AR. C[1]

628. GRAND BRONZE. L · SEPT · SEV · PERT · AVG · IMP · VIII. Buste lauré à d., avec la cuirasse. ℞ ADVENTI · AVG · FELICISSIMO—S · C. Sévère à cheval à d. précédé par un soldat qui tient le cheval par le frein et porte un étendard. R[2] BR. C[1]
Coh., n. 475.

629. = L · SEPT · SEVERVS · PIVS · AVG · BRIT. Tête laurée à d. ℞ AEQVITATI · PVBLICAE—S · C. Les trois Monnaies debout à g. R. BR. C[2]
Coh., n. 478.

630. = L · SEPT · SEV · PERT · AVG · IMP · III. Tête laurée à d. ℞ AFRICA—S · C. L'Afrique debout à d. A ses pieds, un lion. R. BR. C[1]
Coh., n. 480.

JULIA DOMNA

631. DENIER. IVLIA · PIA · FELIX · AVG. Buste à d. ℞ DIANA · LVCIFERA. Diane dans un bige au galop à g. INEDITE. AR. C[2]

632. = DIVA · IVLIA · AVGVSTA. Buste voilé à d. ℞ CONSECRATIO. Paon faisant la roue. R. AR. C[2]
Coh., n. 15.

633. QUINAIRE. IVLIA · AVGVSTA. Buste à d. ℞ IVNO. Junon debout voilée, à g., tenant une patère et un sceptre; à ses pieds, un paon. R[2] AR. C[2]
Coh., n. 45.

634. = Autre exemplaire. R[2] AR. C[2]
Voyez Cohen, n. 47.

635. DENIER. Lot de n. 12 exempl. avec revers variés. AR. F.D.C.

636. MOYEN BRONZE. Lot de n. 3 exempl. variés. R. BR. C[1]
Voyez Cohen, n. 141. 152. 166.

CARACALLA

637. QUINAIRE. IMP · ANTONINVS · PIVS · AVG. Tête laurée à d. ℞ LIBERTAS · AVG. La Liberté debout à g. tenant un bonnet et un sceptre. INEDITE. AR. C²
Pièce trouée.

638. = ANTONINVS · PIVS · AVG. Buste lauré à d. ℞ COS · II. Victoire marchant à g. avec palme et couronne. R² AR. C¹
Coh., n. 20.

639. = ANTONINVS · PIVS · AVG. Tête laurée à d. ℞ PONTIF · TR · P · XI · COS · III. Victoire marchant à g. avec palme et couronne. R² AR. C²
Coh., n. 265.

640. DENIER. Lot de n. 14 exempl. R. AR. F.D.C.
Voyez Cohen, n. 20. 53. 54. 71. 140. 213. 294. 295. 298. 311. 358. 360. 373.

641. = Lot de n. 12 exemplaires. AR. C¹
Voy. Cohen., n. 52. 89. 124. 141. 148. 172. 206. 249. 245. 264. 286. 295.

642. = Lot de n. 12 exemplaires. AR. C¹
Voy. Cohen, n. 260. 304. 311. 312. 333. 349. 337. 360. 362. 366. 377.

PLAUTILLE

643. DENIER. PLAVTILLA · AVGVSTA. Buste à d. ℞ CONCORDIA · FELIX. Plautilla et Caracalla debout se donnant la main. AR. C¹
Coh., n. 9.

GETA

644. QUINAIRE. P · SEPT · GETA · CAES. Buste jeune à d. ℞ NOBILITAS. Femme debout à d. tenant une haste et le Palladium. R³ AR. C²
Coh., n. 49.

645. DENIER. Lot de n. 3 exemp. AR. F.D.C.
Voyez Cohen, n. 62. 72.

646. GRAND BRONZE. IMP · CAES · P · SEPT · GETA · PIVS—S · C. Buste lauré à d. ℞ PONTIF · TR · P · II · COS—S · C. Caracalla et Geta debout à g. accompagnés de trois soldats portant des enseignes. Entre eux, un prisonnier à terre. R³ BR. C²
Coh., n. 167.

MACRIN

647. DENIER. IMP · C · M · OPEL · SEV · MACRINVS · AVG. Buste lauré à d. ℞ PONTIF · MAX · TR · P · COS · P · P. La Paix à g. R. AR. F.D.C.
Coh., n. 33.

648. = Lot de n. 2 exemplaires. R. AR. C[1]
Voyez Cohen, n. 30. 32.

649. MOYEN BRONZE. IMP · CAES · M · OPEL · SEP · MACRINVS · AVG. Buste lauré à d. ℞ PONTIF · MAX · TR · P · II · COS · II · P · P— S · C. La Sécurité debout à g. tenant un long sceptre et appuyée à une colonne. R. BR. C[1]
Coh., n. 107.

ELAGABALE

650. DENIER. IMP · ANTONINVS · PIVS · AVG. Buste radié *à d.* ℞ CONSERVATOR · AVG. Quadrige de face portant la pierre conique sur laquelle est représenté un'aigle. Devant, une figure virile debout. INEDITE. AR. C[3]

651. = ANTONINVS · PIVS · FEL · AVG. Buste lauré à d. ℞ FELICITAS · TEMP. Vaisseau à la voile allant à d., la poupe ornée d'une enseigne et d'un acrostolium, la proue d'un mat penché. R. AR. C[1]
Coh., n. 16.

652. = IMP · CAES · M · AVR · ANTONINVS · AVG. Buste lauré à d. ℞ FIDES · MILITVM. Elagabale, en habit militaire, marchant à d., précédé d'un soldat armé d'un large bouclier et d'un étendard et suivi d'un autre portant aussi un étendard. R[3] AR. C[2]
Coh., n. 26.

653. = IMP · ANTONINVS · PIVS · AVG. Buste lauré à d. ℞ INVICTVS · SACERDOS · AVG. Elagabale debout à g. tenant une patère et un rameau. Devant: un autel. Dans le champ: astre. R[3] AR. C[1]
Coh., n. 36.

654. QUINAIRE. IMP · ANTONINVS · PIVS · AVG. Tête nue à gauche. ℞ SACERD . DEI · SOLIS · ELAGAB. Elagabale debout à d. sacrifiant sur un autel allumé. R[3] AR. C[2]
Coh., n. 117. *Variété.*

655. DENIER. Lot de n. 12 exemplaires. AR. C[1]
Voyez Cohen, n. 10. 38. 43. 95. 97. 134. 116. 136. 120. 149. 144.

JULIA PAOLA

656. DENIER. IVLIA · PAVLA · AVG. Buste à d. ℞ CONCORDIA. La Concorde assise à g. R. AR. F.D.C.
Coh., n. 2.

AQUILIA SÉVÈRA

657. DENIER. IVLIA · AQVILIA · SEVERA · AVG. Buste à d. ℞ CONCORDIA. La Concorde debout à g. tenant une patère et une double corne d'abondance. Devant: autel. Dans le champ: astre. R[3] AR. C[1]
Coh., n. 1.

658. = Autre exemplaire. R[3] AR. C[2]

JULIA SOEMIAS

659. DENIER. IVLIA · SOEMIAS · AVG. Buste à d. ℞ VENVS · CELESTIS. Vénus debout à g. tenant un globe et un sceptre. AR. C[1]
Coh., n. 5.

659*bis*. = Autre exemplaire, avec Vénus assise à g. AR. C[1]
Coh., n. 8.

JULIA MAESA

660. DENIER. IVLIA · MAESA · AVG. Buste à d. ℞ PIETAS · AVG. La Piété à g. les mains levées, près d'un autel allumé. R. AR. C[1]
Coh., n. 12. *Variété.*

661. = Même type. ℞ CONSECRATIO. Mæsa assise à g. sur un paon qui l'enlève au ciel. R[4] AR. C[3]

ALEXANDRE SÉVÈRE

662. QUINAIRE. IMP · ALEXANDER · PIVS · AVG. Buste lauré à d. ℞ SPES · PVBLICA. L'Espérance marchant à g. tenant une fleur. R. AR. C[1]
Coh., n. 201.

663. DENIER. Lot de n. 2 exemplaires. AR. F.D.C.
Voy. Cohen, n. 109. 126.

664. GRAND BRONZE. IMP · SEV · ALEXANDER · AVG. Buste lauré

à d. ℞ P · M · TR · P · VIII · COS · III · P · P—S · C. Alexandre dans un quadrige au pas à d. R² BR. C²
Coh., n. 368.

665. MOYEN BRONZE. Même type. ℞ Idem. R. BR. C²
Coh., n. 369.

666. = Même type. ℞ Même légende. Victoire debout à d. ecrivant VOT · X sur un bouclier. R. BR. C²
Coh., n. 373.

MAMÉE

667. GRAND BRONZE. IVLIA · MAMEA · AVGVSTA. Buste diadémé à d. ℞ IVNO · CONSERVATRIX—S · C. Junon debout à g. tenant une patère et un sceptre. Devant: un paon. BR. C²
Coh., n. 50.

668. MOYEN BRONZE. Lot de n. 2 exempl. BR. C¹
Voyez Cohen, n. 42. 35.

ORBIANE

669. DENIER. SALL · BARBIA · ORBIANA · AVG. Buste à d. ℞ CONCORDIA · AVGG. La Concorde assise à g. R. AR. F.D.C.
Coh., n. 1.

670. MOYEN BRONZE. SALL · BARBIA · ORBIANA · AVG. Buste diadémé à d. ℞ CONCORDIA · AVGVSTORVM—S · C. La Concorde assise à g. tenant une patère et une corne d'abondance. R² BR. C²
Coh., n. 11.

MAXIMIN I

671. QUINAIRE. IMP · MAXIMINVS · PIVS · AVG. Buste lauré à d. ℞ MARTI · PACIFERO. Mars casqué debout à g., le pied sur un casque, tenant une branche d'olivier et une haste. INEDITE. AR. F.D.C.
(Voir Pl. III du Catal.)

672. DENIER. Lot de n. 6 exemplaires. AR. F.D.C.
Voy. Cohen, n. 6. 14. 21. 28. 32. 37.

673. = Lot de n. 7 exempl. avec revers différents. AR. F.D.C.

674. GRAND BRONZE. MAXIMINVS · PIVS · AVG · GERM. Buste lauré à d. ℞ PAX · AVGVSTI—S · C. La Paix debout à g. tenant une haste et une branche d'olivier. BR. C¹
Coh., n. 60.

675. GRAND BRONZE. Lot de n. 2 exempl. BR. C[1]
Voyez Cohen, n. 60. 83.

676. MOYEN BRONZE. BR. C[1]
Voyez Cohen, n. 84.

PAULINE

677. DENIER. DIVA · PAVLINA. Buste voilé à d. ℞ CONSECRATIO. Paon de face faisant la roue. R[3] AR. C[1]
Coh., n. 1.

678. = Même type. ℞ CONSECRATIO. Pauline assise à d. sur un paon qui l'enlève au ciel. R[3] AR. C[1]
Coh., n. 2.

MAXIME

679. GRAND BRONZE. MAXIMVS · CAES · GERM. Buste nu à d. ℞ PRINCIPI · IVVENTVTIS—S · C. Maxime debout à g. tenant une baguette et une haste. R. BR. C[1]
Coh., n 13.

680. = Même type. ℞ PIETAS · AVG—S · C. Præfericulum, lituus, simpule, aspersoir etc. R. BR. C[2]
Coh., n. 8.

681. MOYEN BRONZE. Même type. ℞ PRINCIPI · IVVFNTVTIS · S · C. Maxime debout à g. tenant une baguette. Derrière: deux enseignes militaires. R. BR. C[1]

GORDIEN D'AFRIQUE PÈRE

682. DENIER. IMP · M · ANT · GORDIANVS · AFR · AVG. Buste lauré à d. ℞ P · M · TR · P · COS · P · P. Gordien debout à g. tenant un rameau et un sceptre. R[4] AR. C[1]
Coh., n. 2.

683. GRAND BRONZE. IMP · CAES · M · ANT · GORDIANVS · AFR · AVG. Buste lauré à d. ℞ VICTORIA · AVG · S · C. La Victoire debout à g. tenant palme et couronne. R[3] BR. C[2]
Coh, n. 13.

BALBIN

684. DENIER. IMP · CAES · D · CAEL · BALBINVS · AVG. Buste radié à d. ℞ AMOR · MVTVVS · AVGG. Deux mains jointes. R[3] AR. F.D.C.
Coh., n. 1.

685. DENIER. Même type. ℞ CONCORDIA · AVG. Deux mains jointes. R. AR. C[1]
Coh., n. 3.

686. GRAND BRONZE. IMP · CAES · D · PAEL · BALBINVS · AVG. Buste lauré à d. ℞ CONCORDIA · AVG—S · C. La Concorde assise à g. tenant une patère et une double corne d'abondance. R. BR. C[1]
Coh., n. 16.

PUPIEN

687. DENIER. IMP · CAES · PVPIEN · MAXIMVS · AVG. Buste radié à d. ℞ PATRES · PENATVS. Deux mains jointes. R. AR. C[1]
Coh., n. 13.

688. = IMP · C · M · CLOD · PVPIENVS · AVG. Buste lauré à d. ℞ P · M · TR · P · COS · II · P · P. La Paix debout à g. tenant sceptre et caducée. R. AR. C[1]
Coh., n. 16.

GORDIEN LE PIEUX

689. GRAND BRONZE. GORDIANVS · PIVS · FEL · AVG. Buste lauré à d. ℞ LIBERTAS · AVG · S · C. La Liberté debout à g. tenant une haste et un bonnet. R. BR. C[1]
Coh., n. 260.

690. = Même type. ℞ P · M · TR · P · II · COS · PP · S · C. Gordien debout à g. sacrifiant auprès d'un trépied. R. BR. C[1]
Coh., n. 260.

691. = Même type. ℞ P · M · TR · P · IIII · COS · II · PP · S · C. Apollon assis à g. tenant une branche d'olivier. BR. C[1]
Coh., n. 292.

692. = Lot de n. 3 exemplaires variés. BR. C[1]
De trés belle conservation et patine.

693. MOYEN BRONZE. Lot de n. 5 exemplaires variés. BR. C[1]
De très belle conservation et patine.

PHILIPPE PÈRE

694. DENIER. IMP · PHILIPPVS · AVG. Buste radié à d. ℞ FELICITAS · IMPP. écrit en trois lignes dans une couronne et laurier. R. AR. F.D.C.
Coh., n. 19.

695. DENIER. Lot de n. 15 exemplaires variés. AR. F.D.C.

696. GRAND BRONZE. IMP · M · IVL · PHILIPPVS · AVG. Buste lauré à d. ℞ LIBERALITAS · AVGG · II · S · C. La Libéralité debout à g. tenant une tessère et une corne d'abondance. BR. C
Coh., n. 157.

697. = Même type. ℞ AEQVITAS · AVGG · S · C. L'Equité debout à g. tenant une balance et une corne d'abondance. BR. C¹
Coh., n. 125.

698. = Lot de n. 5 exempl. variés. BR. C¹

699. MOYEN BRONZE. Lot de n. 5 exempl. variés. BR. C¹

OTACILE

700. GRAND BRONZE. MARCIA · OTACILIA · SEVERA · AVG. Buste diadémé à d. ℞ AVGVSTA · S · C. La Piété debout à g. BR. C¹
Coh., n. 49.

701. = Même type. ℞ PVDICITIA · AVG · S · C. La Pudeur assise à g. tenant un sceptre. BR. C¹
Coh., n. 59.

702. MOYEN BRONZE. Lot de n. 3 exempl. variés. R. BR. C¹

TRAJAN DÈCE

703. DENIER. Lot de n. 4 exempl. AR. F.D.C.

704. PETIT BRONZE. IMP · C · M · Q. TRAIANVS · DECIVS · AVG. Buste lauré à d. ℞ S · C. Mars casqué debout à g. appuyé sur un bouclier et tenant une haste. BR. C¹
Coh., n. 102.

HÉRENNIUS

705. DENIER. HER · ETR · MES · DECIVS · NOB · C. Buste radié à d. ℞ CONCORDIA · AVGG. Deux mains jointes. *Deux exemp. variés.* R. AR. F.D.C.
Coh., n. 3.

706. = Même type. ℞ PIETAS · AVGG. Mercure debout à g. tenant une bourse et un caducée. R. AR. F.D.C.
Coh., n. 9.

707. = IMP · C · Q. HER · ETR · MES · DECIO · AVG. Buste radié à d. ℞ VICTORIA · GERMANICA. Victoire marchant à d. avec palme et couronne. R² AR. C¹
Coh., n. 26.

708. GRAND BRONZE. Q· HER · ETR · MES · DECIVS · NOB · C. Buste nu à d. ℞ PIETAS · AVGG · S · C. Mercure debout à g. tenant un caducée et une bourse. R. BR. C[1]
Coh., n. 28.

709. = Même type. ℞ PRINCIPI · IVVENTVTIS · S · C. Herennius debout à g. tenant une baguette et une haste. R. BR. C[1]
Coh., n. 33.

710. MOYEN BRONZE. Q· HER · ETR · DECIVS · NOB · C. Buste nu à d. ℞ PIETAS · AVG · S · C. Mercure debout tenant un caducée et une bourse. R. BR. C[1]
Coh., n. 29.

TRÉBONIEN GALLE

711. QUINAIRE. IMP · CAE · TREB · GALLVS · AVG. Buste lauré à d. ℞ FELICITAS · PVBLICA. La Félicité debout à g. tenant un sceptre et un caducée. R[3] AR. *F.D.C.*
Coh., n. 25.

712. DENIER. Lot de n. 4 exemplaires variés. AR. F.D.C.

713. GRAND BRONZE. Lot de n. 2 exemplaires variés. BR. C[1]
Voyez Cohen, n. 94. 104.

714. MOYEN BRONZE. BR. C[1]
Voyez Cohen, n. 86.

ÉMILIEN

715. DENIER. IMP · AEMILIANVS · PIVS · AVG. Buste radié à d. ℞ APOL· CONSERVAT. Apollon nu debout à g. R. AR. C[1]
Coh., n. 2.

716. = Même type. ℞ DIANAE · VICTRI. Diane debout à g. R. AR. C[1]
Coh., n. 6.

717. = Même type. ℞ ERCVL · VICTORI. Hercule nu debout à d. R. AR. C[1]
Coh., n. 8.

718. = Même type. ℞ MARTI · PACIF. Mars casqué marchant à g. R. AR. C[1]
Coh., n. 14.

VALÉRIEN PÈRE

719. DENIER. Lot de n. 5 exemplaires variés, avec revers rares. AR. C[1]

720. DENIER. Lot de n. 8 exemplaires variés. AR. F.D.C.

MARINIANE

721. GRAND BRONZE. DIVAE · MARINIANAE. Buste voilé à d. ℞ CONSECRATIO · S · C. Paon de face faisant la roue. R^2 BR. C^2

722. MOYEN BRONZE. Même type. R^2 BR. C^2

GALLIEN

723. QUINAIRE. IMP · C · P · LIC · GALLIENVS · AVG. Tête laurée de Gallien à d. ℞ PAX · AVGG. La Paix debout à g. tenant un sceptre et une branche d'olivier. INEDITE. AR. F.D.C.
(Voir Pl. III du Catal.)

724. = GALLIENVS · AVG. Buste lauré à d. ℞ VICTORIA · AVG. Victoire marchant à g. tenant palme et couronne. R^2 AR. C^1

725. = Lot de n. 22 exemplaires. BILL. F.D.C.
Voy. Cohen, n. 44. 50. 51. 103. 133. 156. 175. 198. 236. 249. 266. 274. 309. 312. 337. 366. 524. 620. 573. 641. 659. 670.

726. MOYEN BRONZE. IMP · C · LIC · GALLIENVS · AVG. Buste lauré à d. ℞ VOTIS—DECENNA—LIBVS, écrit dans une couronne de laurier. R. BR. C^1
Coh., n. 860.

727. = IMP · GALLIENVS · P · F · AVG · GERM. Buste lauré à d. ℞ VICTORIA · AVG · S · C. Victoire marchant à g. tenant palme et couronne. R. BR. C^1
Coh., n. 828.

SALONINE

728. DENIER. Lot de n. 8 exemplaires. BILL. C^1
Voyez Cohen, n. 39. 45. 51. 58. 83. 85. 91. 95.

SALONIN

729. DENIER. Lot de n. 5 exemplaires. AR. F.D.C.
Voy. Cohen, n. 10. 14. 18. 49.

730. QUINAIRE. LIC · COR · SAL · VALERIANVS · N · CAES. Buste nu à d. ℞ PRINCIPI · IVVENTVTIS. Salonin en habit militaire debout à g. tenant une enseigne de chaque main. R^3 AR. C^2
Coh., n. 44.

MACRIEN JEUNE

731. DENIER. IMP · C · FVL · MACRIANVS · P · F · AVG. Buste radié à d. R) SOL · INVICTO. Le Soleil radié debout à g. R. BILL. C²
Coh., n. 9.

QUIETUS

732. DENIER. IMP · C · FVL · QVIETVS · P · F · AVG. Buste radié à d. R) INDVLGENTIAE · AVG. L'Indulgence assise à g. R. BILL. C²
Coh., n. 4.

POSTUME

733. DENIER. Lot de n. 22 exemplaires. BILL. F.D.C.
Voy. Cohen, n. 24. 31. 39. 44. 83. 90. 91. 93. 97. 100. 104. 114. 121. 136. 156. 158. 161. 165. 166. 169. 183. 195.

734. = Lot de n. 8 exempl. variés. *AR.* C¹

735. GRAND BRONZE. IMP · C · M · CASS · LAT · POSTVMVS · P · F · AVG. Buste radié à d. R) VICTORIA · AVG · S · C. Victoire marchant à g. avec palme et couronne. R. BR. C²
Coh., n. 302.

LÉLIEN

736. DENIER. IMP · C · LAELIANVS · P · F · AVG. Buste radié à d. R) VICTORIA · AVG. Victoire marchant à d. et tenant une couronne et une longue palme. R² BILL. F.D.C.
Coh., n. 3.

VICTORIN PÈRE

737. PETIT BRONZE. Lot de n. 2 exemplaires. BR. C¹
Voyez Cohen, n. 70. 80.

MARIUS

738. PETIT BRONZE. Lot de n. 2 exemplaires. R. BR. C¹
Voyez Cohen, n. 7. 12.

CLAUDE II

739. PETIT BRONZE. Lot de n. 3 exempl. variés. BR. C²

QUINTILLE

740. PETIT BRONZE. Lot de n. 2 exemplaires. BR. C[1]
Coh., n. 29.

AURÉLIEN

741. MOYEN BRONZE. IMP · AVRELIANVS · AVG. Buste lauré à d. ℞ CONCORDIA · AVG. Sévérine debout donnant la main à Aurélien. Entre eux, la tête du Soleil. *Trois exemplaires variés.* R. BR. C[1]
Coh., n. 42.

742. PETIT BRONZE. Lot de n. 2 exemplaires. BR. F.D.C.
Voy. Cohen, n. 130. 198.

SÉVÉRINE

743. MOYEN BRONZE. SEVERINA · AVG. Buste diadémé à d. ℞ IVNO· REGINA. Junon debout à g. tenant une patère et un sceptre. A ses pieds, un paon. R. BR. C[1]

744. PETIT BRONZE. Lot de n. 3 exemplaires. BR. C[2]
Voy. Cohen, n. 2. 5. 10.

VABALATHE ET AURÉLIEN

745. PETIT BRONZE. VABALATHVS · VCRIMDR. Buste lauré à d. ℞ IMP · AVRELIANVS · AVG. Buste radié à d. R. BR. C[1]
Coh., n. 1.

TÉTRICUS PÈRE

746. PETIT BRONZE. Lot de n. 4 exempl. variés. BR. C[2]

TÉTRICUS FILS

747. PETIT BRONZE. Lot de n. 7 exemplaires variés. BR. C[2]

TACITE

748. PETIT BRONZE. Lot de n. 7 exemplaires variés. BR. C[1]

FLORIEN

749. PETIT BRONZE. Lot de n. 2 exemplaires variés. BR. C[1]

PROBUS

750. PETIT BRONZE. Lot de n. 33 exemplaires avec revers variés. BR. C[1]

CARUS

751. PETIT BRONZE. Lot de n. 2 exemplaires variés. BR. C[1]

NUMÉRIEN

752. PETIT BRONZE. Lot de n. 14 exemplaires variés. BR. F.D.C.

CARIN

753. PETIT BRONZE. Lot de n. 2 exemplaires variés. BR. C[1]

DIOCLÉTIEN

754. AUREUS. DIOCLETIANVS · AVGVSTVS. Buste lauré à d. ℞ CONSVL · V · P · P · PROCOS. Dioclétien debout à g. tenant un globe *de* la main d. A l'exergue: SMA. R. OR *F.D.C.* Coh., n. 16.

755. MOYEN BRONZE. Lot de n. 3 exemplaires. BR. F.D.C.

756. PETIT BRONZE. Lot de n. 5 exemplaires variés. BR. C[1]

MAXIMIEN HERCULE

757. DENIER. MAXIMIANVS · AVG. Tête laurée à d. ℞ FEL · ADVENT · AVGG · N · N. L'Afrique debout à g. tenant une enseigne militaire. A ses pieds, un'animal couché. R. AR. C[1] Coh., n. 28.

758. = Même tête et même légende. ℞ HERCVLI · DEBELLATORI. Hercule debout à g. assommant l'hydre. R[3] AR. C[1] Coh., n. 45.

759. = Même tête et même légende. ℞ VICTORIA · SARMAT. Quatre soldats sacrifiant à la porte d'un camp. R. AR. F.D.C. Coh., n. 81.

760. = Même type. ℞ VICTORIAE · SARMATICAE. Porte d'un camp surmontée de quatre tours. A l'exergue: S · M · N · F. R. AR. C[2] Coh., n. 86.

761. = Idem. ℞ VIRTVS · MILITVM—r. Quatre soldats sacrifiant sur un trépied à la porte d'un camp. *Deux exempl.* R. AR. F.D.C. Coh., n. 97.

762. DENIER. Même type. ℞ VIRTVS · MILITVM. Porte d'un camp, entrouverte et surmontée de quatre tours. A l'exergue: S · M · S · D · E. R. AR. F.D.C.
Coh., n. 100.

763. = Idem. ℞ XC—VI dans une couronne de laurier. R. AR. F.D.C.
Coh., n. 111.

764. = Idem. ℞ XC · VI · AQ. écrit en deux lignes dans une couronne de laurier. R^2 AR. C^2
Coh., n. 112.

765. MOYEN BRONZE. Lot de n. 3 exemplaires variés. BR. C^1

765*bis*. PETIT BRONZE. Lot de n. 2 exemplaires variés. BR. C^1

CARAUSIUS

766. PETIT BRONZE. IMP · CARAVSIVS · P · AVG. Buste radié à d. ℞ PAX · AVG. La Paix debout à g. R. BR. C^2
Coh., n. 164.

ALLECTUS

767. PETIT BRONZE. IMP · C · ALLECTVS · P · F · AVG. Buste à d. ℞ PAX · AVG. La Paix debout à g. R. BR. C^2
Coh., n. 29.

CONSTANCE CHLORE

768. DENIER. CONSTANTIVS · CAES. Buste lauré à d. ℞ PROVIDENTIAE · AVGG. Quatre soldats sacrifiant près de la porte d'un camp prétorien. A l'exergue: HT. R. AR. F.D.C.

769. = CONSTANTIVS · CAESAR. Tête laurée à d. ℞ VIRTVS · MILITVM. Porte d'un camp prétorien, surmontée de trois tours. ALE—B. R. AR. C^1
Coh., n. 63.

770. = Même tête et même légende. ℞ XC · VI dans une couronne de laurier. R^2 AR. F.D.C.
Coh., n. 69.

771. MOYEN BRONZE. Lot de n. 4 exemplaires variés. BR. F.D.C.

HÉLÈNE

772. PETIT BRONZE. FL · HELENA · AVGVSTA. Buste à d. ℞ SECVRITAS ·

REIPVBLICAE. La Sécurité debout à g. tenant une branche d'olivier. *Deux exemplaires variés.* BR. F.D.C.
Coh., n. 7.

THÉODORA

773. PETIT BRONZE. FL · MAX · THODORA · AVG. Buste diadémé à d. ℞ PIETAS · ROMANA. La Piété debout de face tenant un enfant dans ses bras. *Deux exemplaires.* R. BR. C[1]
Coh., n. 1.

774. = Même type. ℞ VIRTVS · MILITVM. Quatre soldats sacrifiant près la porte d'un camp prétorien. *Deux exemplaires variés.* R. AR. F.D.C.
Coh., n. 28.

775. = Idem. ℞ XC—VI, dans une couronne. R[2] AR. F.D.C.
Coh., n. 41.

GALÈRE MAXIMIEN

776. DENIER. MAXIMIANVS · CAES. Tête laurée à d. ℞ PROVIDENTIA · AVGG. Quatre soldats sacrifiant près d'un camp prétorien. — R. R. AR. C[1]
Coh., n. 21.

777. MOYEN BRONZE. Lot de n. 4 exemplaires. BR. F.D.C.

778. PETIT BRONZE. Lot de n. 2 exemplaires variés. BR. C[1]

VALÉRIE

779. MOYEN BRONZE. GAL · VALERIA · AVG. Buste diadémé à d. ℞ VENERI · VICTRICI—S · M · S · D. Vénus debout à g. R. BR. C[1]
Coh., n. 5.

780. = Autre exemplaire pareil. R. BR. C[2]

SÉVÈRE II

781. MOYEN BRONZE. FL · VAL · SEVERVS · NOB · CAES. Tête laurée à d. ℞ SALVIS · AVGG · ET · CAESS · FEL · KART. Femme debout à g. tenant des fruits dans chaque main. BR. F.D.C.
Coh., n. 47.

MAXIMIN DAZA

782. MOYEN BRONZE. IMP · C · GAL · VAL · MAXIMINVS · P · F · AVG. Tête laurée à d. ℞ GENIVS · AVGVSTI. Génie debout à g. R. BR. C[2]
Coh., n. 113.

MAXENCE

783. MOYEN BRONZE. Lot de n. 5 exemplaires variés. BR. F.D.C.

ROMULUS

784. MOYEN BRONZE. DIVO · ROMOLO · NVBIS · CONS. Tête nue à d. ℞ AETERNAE · MEMORIAE. Temple rond surmonté d'un aigle. R. BR. C¹
Coh., n. 9.

785. PETIT BRONZE. Même type. R. BR. C¹
Coh., n. 10.

LICINIUS PÈRE

786. PETIT BRONZE. BR. F.D.C.
Coh., n. 92.

LICINIUS FILS

787. PETIT BRONZE. Lot de n. 2 exemplaires variés. BR. C¹

CONSTANTIN I LE GRAND

788. AUREUS. CONSTANTINVS · NOB · C. Tête laurée à d. ℞ PRINCIPI · IVVENTVT. Constantin en habit militaire debout à g. tenant un sceptre. Devant lui, une enseigne militaire. — PR. R² OR C¹
Coh., n. 82.

789. MEDAILLON. CONSTANTINVS · MAX · AVG. Buste lauré à d. ℞ FELICITAS · ROMANORVM—SMN. Constantin debout à g. précédé d'un de ses fils et suivi de deux autres, tous les quatre en habit militaire et tenant un sceptre, sous une voute soutenue par deux colonnes. Mod. 6. INEDIT. AR. C²
(Voir Pl. III du Catal.) — Cohen au n. 1 décrit ce médaillon mais avec trois seules figures.

790. DENIER. CONSTANTINVS · NOB · C. Tête laurée à d. ℞ VIRTVS · MILITVM—PTR. Porte de camp ouverte et surmontée de quatre tourelles. R² AR. F.D.C.
Coh., n. 150.

791. PETIT BRONZE. Lot de n. 22 exemplaires, avec revers variés. BR. F.D.C.

792. PETIT BRONZE. CONSTANTINOPOLIS. Buste, de femme, casqué à g. ℞ S · MRLF. Victoire à g. sur une proue de navire. *Trois exempl. variés.* BR. F.D.C.
Coh., n. 15.

793. = VRBS · ROMA. Buste casqué de Rome à g. ℞ La louve allaitant Rémus et Romulus. *Trois exempl. variés.* BR. F.D.C.
Coh., n. 13.

794. = POP · ROMANVS. Buste de jeune homme à g. ℞ Etoile. CONSO. Dans une couronne. *Deux exemp. variés.* BR. F.D.C.
Coh., n. 2.

FAUSTE

795. PETIT BRONZE. FLAV · MAX · FAVSTA · AVG. Buste à d. ℞ SPES · REIPVBLICAE. Fauste voilée debout tenant dans ses bras Constantin II et Constance enfants. BR. C[1]
Coh., n. 12.

CRISPE

796. PETIT BRONZE. Lot de n. 6 exemplaires variés. BR. *F.D.C.*

CONSTANTIN II

797. PETIT BRONZE. Lot de n. 4 exemplaires variés. BR. C[1]

CONSTANT I

798. DENIER. FL · IVL · CONSTANS · P · F · AVG. Buste lauré à d. ℞ VICTORIA · DD · NN · AVGG—TR. Victoire à g. tenant une couronne et une palme. R[2] AR. F.D.C.
Coh., n. 70.

799. PETIT BRONZE. Lot de n. 9 exemplaires variés. BR. C[1]

CONSTANCE II

800. DENIER. DN · CONSTANTIVS · P · F · AVG. Buste lauré à d. ℞ VOTIS—XXX—MVLTIS—XXXX dans une couronne de laurier. *Deux exemplaires.* AR. F.D.C.
Coh., n. 151.

801. PETIT BRONZE. Lot de n. 4 exemplaires. BR. C[1]

MAGNENCE

802. MOYEN BRONZE. Lot de n. 2 exempl. BR. C[1]
Voy. Cohen, n. 37. 47.

DÉCENCE

803. MOYEN BRONZE. Lot de n. 2 exemplaires. BR. C[1]

COSTANCE GALLE

804. MOYEN BRONZE. Lot de n. 2 exemplaires. BR. C[1]

JULIEN II LE PHILOSOPHE

805. DENIER. DN · CL · IVLIANVS · AVG. Buste lauré à d. ℞ VOTIS—V—MVLTIS—X. Couronne de laurier. R. AR. C[1]
Coh., n. 31.

806. = Même type. ℞ VOT · X—MVLT—XX. Dans une couronne de laurier. *Deux exempl. variés.* R. AR. C[1]
Coh., n. 40.

807. = Lot de n. 2 exemplaires variés. BR. C[1]

JOVIEN

808. PETIT BRONZE. Lot de n. 2 exemplaires variés. BR. C[1]

VALENTINIEN I

809. MEDAILLON. DN · VALENTINIANVS · AVG. Buste diadémé à d. ℞ VIRTVS · EXERCITVS. Valentinien en habit militaire à g. — TRPS. R[3] AR. C[1]
Coh., n. 11.

810. DENIER. D · N · VALENTINIANVS · P · F · AVG. Buste lauré à d. ℞ RESTITVTOR · REIP—CON. Valentinien debout en habit militaire tenant un sceptre surmonté du monogr. du Christ et une Victoire. Dans le champ: OF—III. *Deux exemplaires variés.* R. AR. C[1]
Coh., n. 20.

VALENS

811. MEDAILLON. D · N · VALENS · PER · F · AVG. Buste diadémé à g. ℞ GLORIA · ROMANORVM. Valens debout à d. sous un arc, tenant une lance et un bouclier. R[1] AR. C[2]

812. DENIER. D · N · VALENS · P · F · AVG. Buste lauré à d. ℞ VRBS · ROMA. Rome casquée assise à g. R. AR. F.D.C.
Coh., n. 62.

813. PETIT BRONZE. BR. C[1]

GRATIEN

814. DENIER. DN · GRATIANVS · P · F · AVG. Buste lauré à d. ℞ VRBS · ROMA. Rome casquée assise à g. R. AR. F.D.C.
Coh., n. 46.

815. = D · N · GRATIANVS · P · F · AVG. Buste lauré à d. ℞ VOT—XV—MVLT—XX. Dans une couronne de laurier. R² AR. C¹
Coh., n. 44.

VALENTINIEN II

816. TIERS DE SOU. D · N · VALENTINIANVS · P · F · AVG. Buste diadémé à d. ℞ VICTORIA · AVGVSTORVM. Victoire debout de face. R. OR F.D.C.
Coh., n. 19.

817. DENIER. D · N · VALENTINIANVS · P · F . AVG. Buste diadémé à d. ℞ VOT—X—MVLT—XX dans une couronne. — MDPS. R. AR. *F.D.C.*
Coh., n. 29.

818. = Idem. ℞ VRBS · ROMA. Rome assise à g. — R · M · P · S. R. AR. C¹
Coh., n. 31.

819. PETIT BRONZE. BR. C¹

THÉODOSE I

820. TIERS DE SOU. DN · THEODOSIVS · P · F · AVG. Buste lauré à d. ℞ VICTORIA · AVGVSTORVM. Victoire à droite tenant un globe surmonté de la croix. — CONOB. R. OR F.D.C.
Coh., n. 24.

821. = Même type, avec: COM. R. OR F.D.C.

FLACILLE

822. MOYEN BRONZE. AEL · FLACILLA · AVG. Buste diadémé à d. ℞ SALVS · REIPVBLICAE. Victoire assise à d. écrivant sur un bouclier le monogr. du Christ. R. BR. C¹
Coh., n. 5.

MAXIME

823. MOYEN BRONZE. BR. C¹

EUGÈNE

824. DENIER. D · N · EVGENIVS · P · F · AVG. Buste diadémé à d. ℞ VIRTVS · ROMANORVM. Rome casquée assise à g. R. AR. C[1] Coh., n. 6.

HONORIUS

825. SOU D'OR. DN · HONORIVS · P · F · AVG. Buste casqué de face, tenant une haste et un bouclier. ℞ CONCORDIA · AVGGS—CONOB. Rome casquée assise de face. Dans le champ, étoile. OR F.D.C. Coh., n. 7.

826. = Même légende. Buste lauré à d. ℞ VICTORIA · AVGGG—COMOB. Honorius debout à d. mettant le pied sur un captif couché à terre. Dans le champ: M—D. OR F.D.C. Coh., n. 21.

827. = Même type. Dans le champ: R · V. OR F.D.C.

828. = D · N · HONORIVS · P · F · AVG. Buste à d. avec le casque et le paludament. ℞ VICTORIA · AVGG—COB. Honorius debout de face tenant un sceptre surmonté du monogramme du Christ et posant le pied sur un lion; une main venant d'en haut le couronne. Dans le champ: R · V. R. OR F.D.C. Coh., n. 20.

829. = Autre exemplaire, avec: M · D. R. OR C[1]

830. TIERS DE SOU. D · N · HONORIVS · P · F · AVG. Buste lauré à d. ℞ VICTORIA · AVGVSTORVM—COB. Victoire à d. Dans le champ: R · V. R. OR F.D.C. Coh., n. 24.

831. DENIER. D · N · HONORIVS · P · F · AVG. Buste diadémé à d. ℞ VIRTVS · ROMANORVM. Rome assise à g. tenant une Victoire. R. AR. F.D.C. Coh., n. 32.

832. = DN · HONORIVS · P · F · AVG. Buste lauré à d. ℞ VIRTVS · ROMANORVM. Rome assise à g. AR. F.D.C. Coh., n. 32.

833. = Même légende et tête. ℞ VOT—X—MVLT—XX dans une couronne. A l'exergue: CONS. R. AR. C[1] Coh., n. 34.

VALENTINIEN III

834. TIERS DE SOU. D · N · PLA · VALENTINIANVS · P · F · AVG. Buste lauré à d. ℞ VICTORIA · AVGVSTORVM—CONOB. Victoire marchant à d. Dans le champ: R · M. R. OR F.D.C.
Coh, n. 16.

835. = Idem. ℞ Croix dans une couronne de laurier. A l'exergue: CONOB. R. OR F.D.C.
Coh., n. 26.

836. . . . . DN · PLA · VALENTINIANVS · P · F · AVG. Buste lauré à d. ℞ VRBS · ROMA. Rome assise à g. R^2 AR. C^2
Coh., n. 24.

837. = Même tête et légende. ℞ VICTORIA · AVGG—RV. Victoire debout à g. R^2 AR. F.D.C.
Coh., n. 8.

AVITE

838. SOU D'OR. D · N · AVITVS · PERP · F · AVG. Buste *diadémé* à d. ℞ VICTORIA · AVGGG. Avitus debout tenant une longue croix et un globe surmonté de la Victoire et posant le pied sur un ennemi. — COMOB—M · D. R^3 OR F.D.C.

839. TIERS DE SOU. DN · AVITVS · PERP · AVG. Buste diadémé à d. ℞ Croix dans une couronne. A l'exergue: CONOB. R^4 OR F.D.C.
Coh., n. 4.

SÉVÈRE III

840. SOU D'OR. DN · LIBIVS · SEVERVS · P · F · AVG. Buste lauré à d. ℞ VICTORIA · AVGGG—COMOB. Sévère de face posant le pied sur la tête d'un dragon. Dans le champ: R—M. R. OR F.D.C.
Coh., n. 6.

841. = Même type. Dans le champ: R—V. R. OR F.D.C.

GLYCÈRE

842. . . . . DN · GLYCERIVS · P · F · AVG. Buste lauré à d. ℞ Croix dans une couronne. — CONOB. *Coin moderne.* AR. F.D.C.

JULES NEPOS

843. TIERS DE SOU. DN · IVL · NEPOS · P · F · AVG. Buste lauré à d. ℞ Croix dans une couronne. A l'exergue: COMOB. R. OR F.D.C.
Coh., n. 9.

844. ..... D · N · IVL · NEPOS · P · F · AVG. Buste diadémé à d. ℞ R · v. Rome debout à g., le pied sur une proue de vaisseau. *Un petit trou.* R³ AR. C¹ Coh., n. 8.

ZÉNON

845. TIERS DE SOU. D · N · ZENO · PERPET · A. Buste radié à d. ℞ VICTORIA. Victoire debout. OR F.D.C.

MONNAIES BYZANTINES

ARCADIUS

846. MEDAILLON. D · N · ARCADIVS · P · F · AVG. Buste lauré à d. ℞ VOT—X—MVLT—XX. Dans une couronne de laurier. A l'exergue: RMPS. Mod. 6. INEDIT. AR. F.D.C.
(Voir Pl. III du Catal.)

847. SILIQUE. D · N · ARCADIVS · P · F · AVG. Buste lauré à *d.* ℞ VIRTVS · ROMANORVM. Rome assise à g. *Trois exemplaires variés.* R. AR. F.D.C.
Sabatier, Pl. IV, n. 6.

848. = Même légende et tête. ℞ VOT—X—MVLT · X dans une couronne. — MDPS. R. AR. F.D.C.
Coh., n. 5.

849. FOLLIS. Lot de n. 2 exempl. variés. BR. C[1]
Voy. Sab., Pl. IV, n. 10. 13.

MARCIANUS

850. SOU D'OR. DN · MARCIANVS · P · F · AVG. Buste casqué, armé de lance et bouclier. ℞ VICTORIA · AVGGG—CONOB. Victoire à g. tenant une longue croix. R. OR C[1]
Sab., Pl. VI, n. 6.

LEO I

851. SOU D'OR. DN · LEO · PERPETV · AVG. Buste lauré à d. ℞ VICTORIA · AVGGG—COMOB. L'Empereur debout de face tenant une longue croix et une Victoire et posant le pied sur la tête d'un dragon. Dans le champ: M · D.
R. OR F.D.C.

Sab., Pl. VI, n. 20.

VÉRINE

852. PARTIE DE FOLIS. AEL · VERI.... Buste diadémé à d. ℞ RAVENNA en monogramme dans une couronne.
INEDITE. BR. C[1]

ZÉNON

853. DEMI SOU D'OR. DN · ZENO · PERP · F · AVG. Buste lauré à d. ℞ SALVS · REIPVBLICE—COMOB. Monogramme du Christ dans une couronne. R[2] OR F.D.C.

854. DEMI SILIQUE. DN · ZENO · PERP · AVG. Buste à d. ℞ Aigle à g. regardant à d. R[2] AR. C[1]
Sab., Pl. VIII, n. 5.

BASILISCUS

855. DEMI SILIQUE. DN · BASILISCVS · PP · AVG. Buste lauré à d. ℞ R · V. Rome debout à g. tenant une haste et une corne d'abondance. R[4] AR. C[1]

ANASTASE I

856. TIERS DE SOU. DN · ANASTASIVS · PP · AVG. Buste lauré à d. ℞ VICTORIA · AVGVSTORVM—COMOB. Victoire debout de face. R. OR F.D.C.
Sab., Pl. VIII, n. 27.

857. DEMI SILIQUE. D · N · ANASTASIVS · P · F · AVG. Buste lauré à d. ℞ Monogramme du Christ dans une couronne. — CON. R. AR. F.D.C.
Sab., Pl. VIII, n. 28.

858. = Même type. ℞ Astre dans une couronne. R. AR. F.D.C.
Sab., Pl. VIII, n. 29.

859. = Idem. ℞ INVICTA · ROMA · S · C. Victoire marchant à d. R[2] AR. F.D.C.
Sab., Pl. IX, n. 1.

860. = Même type. ℞ Idem. R[2] AR. C[1]
Pièce de fabrique très barbare.

JUSTIN I

861. ..... D · N · IVSTINVS · P · P · AVG. Buste lauré à d. ℞ CN dans une couronne. R. AR. C[1]
Sab., Pl. IX, n. 24.

JUSTINIEN I

862. SILIQUE. DN · IVSTINIANVS · PP · AV. Buste lauré à d. ℞ VOT— MVLT—HTI dans une couronne. R. AR. C[1]
Sab., Pl. XII, n. 11.

863. = Idem. ℞ C · N dans une couronne. AR. C[1]
Sab., Pl. XII, n. 13.

864. = Idem. ℞ Monogramme du Christ dans une couronne. R. AR. F.D.C.
Sab., Pl. XII, n. 17.

865. ..... Idem. ℞ PK dans une couronne. R. AR. F.D.C.
Sab., Pl. XII, n. 18.

866. ..... Idem. ℞ Croix surmontée de la lettre P; dans le champ, deux étoiles. Le tout dans une couronne. R. AR. F.D.C.
Sab., Pl. XII, n. 15. *Variété.*

867. FOLLIS. DN · IVSTINIANVS · P · P · AVG. Buste casqué *de face.* ℞ ANNO—XII. Au centre: un grand M et la lettre B entre les barres. Dessus: une croix. A l'exergue: NIK. BR. C[1]
Sab., Pl. XIII, n. 13.

868. DECANUMMIA. BR. C[1]
Sab., Pl. XVII, n. 6.

869. PENTANUMMIA. Lot de n. 3 exempl. BR. C[1]
Sab., Pl. XVII, n. 9.

THÉODORIC ET ANASTASE

870. ..... D · N · ANASTASIVS · P · P · A. Buste à d. ℞ INVICTA · ROMA. Monogramme de Théodoric. R. AR. C[1]
Sab., Pl. XVIII, n. 3.

871. ..... Même légende et tête. ℞ Monogramme de Théodoric. AR. C[1]
Sab., Pl. XVIII, n. 4.

THÉODORIC ET JUSTIN I

872. ..... DN · IVSTINVS · AVG. Buste à d. ℞ Monogramme de Théodoric dans une couronne. R. AR. C[1]
Sab., Pl. XVIII, n. 6.

THÉODORIC ET JUSTINIEN I

873. DEMI SILIQUE. DN · IVSTINIANVS · AVG. Buste à d. Ⓡ Monogramme de Théodoric dans une couronne. R² AR. F.D.C.
Sab., Pl. XVIII, n. 9.

ATHALARICUS SEUL

874. ..... INVICTA · ROMA. Tête casquée de Rome à d. Ⓡ ATHALARICVS. Le Roi debout casqué de face, tenant une haste et appuyé à un bouclier. BR. C¹
Sab., Pl. XVIII, n. 11.

ATHALARICUS ET JUSTIN I

875. ..... DN · IVSTINVS · AVG. Buste à d. Ⓡ DN—ATHAL—ARICVS—REX dans une couronne. AR. C¹
Sab., Pl. XVIII, n. 17.

ATHALARICUS ET JUSTINIEN I

876. DEMI SILIQUE. D · N · IVSTINIAN · AVG. Buste à d. Ⓡ D—N. Monogramme d'Athalaricus dans une couronne. R. AR. F.D.C.
Sab., Pl. XVIII, n. 20.

877. ..... Même tête. Ⓡ DN —ATHAL—ARICVS—REX dans une couronne. R. AR. C¹
Sab., Pl. XVIII, n. 20.

878. ..... Même tête. Ⓡ Monogramme d'Athalaricus. BR. C¹

THEODAHAT SEUL

879. FOLIS. DN · THEODAHATVS · REX. Buste couronné à d. Ⓡ VICTORIA · PRINCIPVM—S · C. Victoire à d. tenant une couronne et une palme. R. BR. F.D.C.
Sab., Pl. XVIII, n. 24.

THEODAHATUS ET JUSTINIEN I

880. ..... DN · IVSTINIAN · AVG. Buste à d. Ⓡ D · N—THEODATHATVS—REX dans une couronne. R. AR. C¹
Sab., Pl. XVIII, n. 28.

WITIGÈS SEUL

881. ....., ROMA. Buste casqué à d. ℞ DN—VVIT—ICIS—RIX dans une couronne. R. BR. C^1
Sab., Pl. XIII, n. 37.

WITIGÈS ET JUSTINIEN I

882. DEMI SILIQUE. DN · IVSTINIAN · AVG. Buste à d. ℞ DN—VVIT—ICES—REX dans une couronne. R. AR. F.D.C.
Sab., Pl. XIX, n. 1.

MATASUNDA AVEC **JUSTINIEN**

883. DEMI SILIQUE. DN · IVSTINIANVS · P · P · AV. Buste lauré de Justinien à d. ℞ Monogramme de Matasunda dans une couronne. *R^3 AR. C^1*
Sab., Pl. XIX, n. 2.

BADUELA SEUL

884. ..... DN · BADVELA · REX. Buste couronné du roi, de face. ℞ DN · B—ADV—ILA—REX dans une couronne. R. BR. C^2
Sab., Pl. XIX, n. 3.

BADUELA AVEC **ANASTASE**

885. DEMI SILIQUE. DN · ANASTASIVS · IA. Buste lauré à d. ℞ DN—BADV—ILA—REX dans une couronne. R^3 AR. F.D.C.
Sab., Pl. XIX, n. 12.

AUTONOMES DE ROME

886. FOLLIS. INVICTA · ROMA. Buste de Rome casquée. ℞ XL. Louve allaitant Rémus et Romulus. A l'exergue: III. BR. C^1
Sab., Pl. XIX, n. 26.

887. = Même type. A l'exergue: V. BR. C^1

888. DEMI FOLLIS. Même tête et même légende. ℞ Louve allaitant Rémus et Romulus. Dessus: monogramme du Christ et deux étoiles. A l'exergue: XX. R. BR. C^1
Sab., Pl. XIX, n. 27.

889. FOLLIS. Même tête et même légende. ℞ XL. Aigle à g., tournant la tête à d. A l'exergue: r. R. BR. C[1]
Sab., Pl. XIX, n. 25.

890. DEMI FOLLIS. Idem. ℞ Arbre de palmes entre deux aigles. A l'exergue: xx. R. BR. C[1]
Sab., Pl. XIX, n. 28.

JUSTIN II

891. DEMI SILIQUE. D · N · IVSTINVS · P · P · AVG. Buste de face et casqué. ℞ FELIX—RES—PVBL dans une couronne. R[3] AR. C[1]
Sab., Pl. XXI, n. 3.

TIBÈRE II CONSTANTIN

892. ..... DN · COSTANTINVS. Buste à d. ℞ Croix dans une couronne. R. AR. F.D.C.
Sab., Pl. XXII, n. 21.

893. ..... D · N · TIB · COSTANT. Buste de face. ℞ LVS · MVNDI. Croix dans une couronne. R[2] AR. C[1]
Sab., Pl. XXII, n. 20.

FOCAS

894. DEMI SOU D'OR. DN · FOCAS · PERP · AVG. Buste lauré à d. ℞ VICTORIA · VGV—COMOB. Victoire à d., tenant une couronne et un globe surmonté d'une croix. R. OR C[1]

895. ..... DN · FOCAS · P · P · AVG. Buste à d. ℞ ΦK dans une couronne. R. AR. F.D.C.
Sab., Pl. XXVI, n. 32.

HERACLEONAS, DAVID TIBERIUS ET CONSTANS II

896. ..... BR. C[1]
Voy. Sab., Pl. XXXII, n. 3.

CONSTANS II ET CONSTANTIN POGONAT

897. ..... BR. C[1]
Voyez Sab., Pl. XXXIV, n. 7.

CONSTANT II, CONSTANTIN POGONAT, HÉRACLIUS ET TIBÈRE

898. SOU D'OR. DN · CONSTANTINVS · ET · CONSTANS · PP · AVG. Bustes

diadémés de face de Constant II et son fils aîné. Dans le champ: petite croix. Ꝛ VICTORIA · VUG—CONOB. Héraclius et Tibère debout de face. Entre eux, croix sur trois degrés. R. OR F.D.C.
Sab., Pl. XXXIV, n. 16.

899. ..... BR. C[1]
Voy. Sab., Pl. XXXV, n. 6.

FILÉPICUS BARDANÈS

900. DEMI SOU. DN · FILIPICO · PP. Buste à d. Ꝛ VICTORIA · AVG—CONOB. Croix potencée. R[1] OR C[1]
Sab., Pl. XXXVIII, n. 17.

CONSTANTIN V

901. ..... Lot de n. 2 exempl. BR. C[2]
Voy. Sab., Pl. XXXIX, n. 18.

CONSTANTIN V ET LEO III

902. SOU D'OR. DN · LEON · P · A · MVL. Buste diadémé de face de Leon III tenant le *volumen* et le globe crucigère. Ꝛ DN · CONSTANTINV. Buste idem de Constantin V. R. OR F.D.C.
Sab., Pl. XL, n. 1.

903. = Même type; dans le champ: I—A et deux astres. R. OR F.D.C.

904. TIERS DE SOU. Même type. *Trois exempl. variés.* R[2] OR C[1]
Sab., Pl. XXXIX, n. 23.

MICHEL II ET THÉOPHILE

905. ..... BR. C[1]
Voy. Sab., Pl. XLIII, n. 2.

THÉOPHILE

906. ..... BR. C[2]
Voy. Sab., Pl. XXXIII, n. 14.

BASILE I

907. ..... BR. C[2]
Voy. Sab., Pl. XLIV, n. 15.

BASILE I, CONSTANTIN VIII ET LÉON VI

908. ..... Lot de n. 3 exempl. BR. C²
Voy. Sab., Pl. XLV, n. 5.

LEON VI LE SAGE

909. ..... *Deux exemplaires.* BR. C²
Voy. Sab, Pl. XLV, n. 13. 14.

CONSTANTIN X ET ZOÉ

910. ..... BR. C²
Voy. Sab., Pl. XLVI, n. 5.

CONSTANTIN X PORPHYROGÉNÈTE

911. ..... BR. C¹
Voy. Sab, Pl. XLVI, n. 15.

ROMAIN II JUNIOR

912. ..... *Trois exemp.* BR. C²
Voy. Sab., Pl. XLVII, n. 5.

JEAN I ZIMISCÈS

913. FOLLIS. *Trois exemp.* BR. C²
Voy. Sab., Pl. XLVII, n. 2. 3. 5.

CONSTANTIN XI PORPHYROGÉNÈTE

914. ..... *Deux exempl.* BR. C²
Voy. Sab., Pl. XLIX, n. 1.

NICÉPHORE III

915. ..... BR. C²
Voy. Sab., Pl. LI, n. 18.

AR.
—
57

AR.
—
58

3

AR.
—
63

AR.
—
64

AR.
—
81

AR.
—
94

AR.
—
102

AR.
—
120

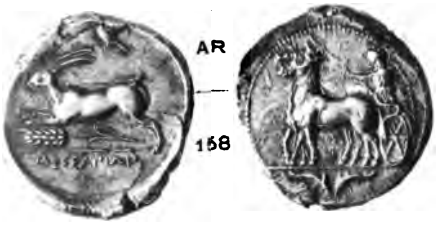
AR.
—
116

AR.
—
117

AR.
—
139

AR.
—
157

AR
—
139


AR
158

AR
156

AR
159

AR
155

AR
169

AR
170

AR
175

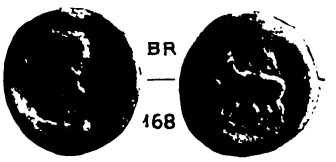
AR
177

AR
198

AR
195

AR
198

AR
206


BR
168

BR.
212
BR
232

AR
245
ORO
254
AR.
245

ORO
314
AR
394

ORO
406
AR
433

ORO
445
AR
524

AR
619
AR
671
AR
723

AR
789
AR
846